

تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة
مشارك الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد : أدي إيجا فترا

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٠١

قسم التعليم اللغة العربية



كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م

تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة
مشارك الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية

إعداد : أدي إيجا فترا

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٠١

قسم التعليم اللغة العربية

المشرف الأول : الأستاذ الدكتور ديدين مقبول الله، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور ذوالحنان، الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م

ملخص

تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق

الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

أدي إيجا فترا

كانت خلفية البحث هذا البحث هو أن مهارة الإستماع طلبة في مادة اللغة العربية منخفضة, لأن طريقة التعليم المستخدمة غير متنوع و جاذب, لذلك يحتاج إلى طريقة التعليم التي تنشط الطلبة. و مشكلة البحثها هي "هل تطبيق طريقة المحاكاة يمكن أن يرقى مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج؟". هدف هذا البحث هو لمعرفة ترقية مهارة الإستماع بتطبيق طريقة المحاكاة لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

أجري هذا البحث في المدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج سنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠. نوع هذا البحث هو بحث إجرائي للصف نموذج Kemmis dan Mc Taggart. أجرى هذا البحث في دورتين وفي كل الدورة ثلاثة لقاءات, التي تتكون من ٤ مراحل في كل دورة, وهي التخطيط, التنفيذ, الملاحظة, والتفكير. وبعدد ٢٢ الطلبة في الصف الرابع. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة, المقابلة, الوثائق والاختبار. استخدم المعلم طريقة الترجمة قبل تطبيق طريقة المحاكاة حتى من عدد ٢٢ طالبة, الناجحون منهم ٩ طلبة (٤٠٪) وغير الناجحين منهم ١٣ طلبة (٦٠٪). ثم بعد تطبيق طريقة المحاكاة في الدورة الأولى, كانت الترقية هي من عدد الطلبة ٢٢, الناجحون منهم ١٣ طلبة (٦٠٪), وغير الناجحين منهم ٩ طلبة (٤٠٪). ثم في الدورة الثانية مع عدد ٢٢ طلبة, الناجحون منهم ٢٠ طلبة (٩٠٪) وغير الناجحين منهم ٢ طلبة (١٠٪). نفهم أن هناك ترقية بعد استخدام طريقة المحاكاة وصلت (٥٠٪).

نأخذ الإستنباط من هذا البحث على أن من خلال تطبيق طريقة المحاكاة يمكن أن يرقى مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية باندر لامبونج .

الكلمات المفتاح: طريقة المحاكاة, مهارة الإستماع

وزارة الشؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية

لانبونج

العنوان : شارع لتكول إيندرو سوراقين سوكارامي بندار لانبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

موافقة

موضوع البحث : تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف

الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

إسم الباحث : أدي إيجا فترا

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٠١

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور ذو الحان، الماجستير

الأستاذ الدكتور ديدهن مقبول الله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣.٥.٣٢.٠١٢١.٠٠١

رقم التوظيف : ١٩٧٣.٥.٣٢.٠١٢١.٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢.٥.١٥.١٩٩٧.٣٢.٠٠٠



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703278

التصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية ببنار لامبونج " التي كتبها الطالبة : أدي إيجا فترا برقم القيد : ١٥١١٠٢٠٠٠١ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الأربعاء في التاريخ ٩ أكتوبر ٢٠١٩م.

لجنة المناقشة:

الرئيس : الدكتور أمير الدين، الماجستير

السكرتيرة : أولياء الميلة، الماجستير

المناقش الأول : الدكتور الحاج مكتي سي، الماجستير

المناقش الثانية : الأستاذ الدكتور ديدن مقبول الله، الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور ذو الحنان، الماجستير



عميدة كلية التربية : الأستاذة الدكتورة الحارثية عيسى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٨٩٤٤٨٠٣٢٠٠٢

شعار

الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ
أُولُوا الْأَلْبَابِ^١



¹ QS. Az-Zumar : 18

إهداء

أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والديني المحبوبين أبي أربعين و أمي نون موليا اللذان يدعواني ويشجعاني لنجاحي حتى أتممت على كتابة هذه الرسالة العلمية. و لعل أن يرضا بخطواتي على هذا النجاح.
٢. أخي الكبير ناندا رمضاني وأخي صغيرتي المحبوب ناندو أرديشة، شكرا على دوافع الحماسة و الدعاء لأكون ممتازة.

٣. أصدقائي و زملائي من قسم تعليم اللغة لعربية لمرحلة ٢٠١٥

٤. جامعتي المحبوبة رادين إبتان لامبونج الإسلامية الحكومية.



ترجمة الباحثة

أدي إيجا فترا، ولدت في باندان لامبونج التاريخ ١٠ من أغسطس ١٩٩٧ م،
الإبنة الثانية من الثلاثة إخوة و اسم أبي أرين و أمي نون موليا.

درست الباحثة بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية باندان لامبونج سنة ٢٠٠٩
ثم استمرت الباحثة دراستها إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ باندان لامبونج
سنة ٢٠١٢ ، واستمرت الباحثة دراستها بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ باندان
لامبونج سنة ٢٠١٥.

و بعد ذلك استمرت الباحثة دراستها في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية
لامبونج بدايةً سنة ٢٠١٥ م. و دخل بكلية التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية.
و قد اشتركت الواجبة الجامعية (KKN) في قرية كرنج أنيار دائرة لامبونج الجنوب و
عملية جامعية (PPL) بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية باندان لامبونج و قد كتبت
الباحثة الرسالة العلمية بموضوع تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي
طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية باندان لامبونج

كلمة الشكر و التقدير

حمدا لله عز و جل على جميع النعم الكثيرة التي أعطاها للباحث حتى تقدر على كتابة هذه الرسالة العلمية، و استطاعت على الإتمام كما يرام. و الصلاة و السلام على النبي الشريف محمد صلى الله عليه و سلم، و أصحابه و آله و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى و هي البكالورية من كلية التربية و التعليم جامعة رادين إينتانا لامبونج الإسلامية الحكومية.

فبهذه المناسبة تودّ أن تقدّم الباحث جزيل الشكر والتقديم إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذ الدكتورة الحاجة نيرف ديان، الماجستير كعميدة كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إينتانا الإسلامية الحكومية لامبونج.
٢. الدكتورة أمي هجرية الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتانا الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الأستاذ الدكتور ديدن مقبول الله، الماجستير كالمشرف الأول و الدكتور ذوالهنان، الماجستير كالمشرف الثاني شكرا جزيلاً على جميع الإرشادات و التوجيهات لكتابة هذه الرسالة العلمية.

٤. هيئة المحاضرين و الأساتذة بجامعة رادين إينتانا الإسلامية الحكومية لامبونج.
٥. أخي غمال قدرني زانيل S.Pd, أختي عزيزة أيو بوسيت ديوي S.Pd, الذي قد علماني علما في صناع هذه الرسالة العلمية.

٦. أصدقائي أحمد صلاح الدين, اندريان, محنفي سوحرتنتو, فيندي هندوقو, ايو سيسكا ريني, جتور ديوي منترسه, تري أوتمي ميلا, أنكم قد أعطاني مزايا, والحماسة.

٧. و للأصدقائي المحبوب سيسليا ارياني, ليس سهرتني, نوفيتا فتري هندياني, أنت نور وتي, سيتي زبيدة, و الأصدقائي ألصف أ بقسم اللغة العربية شكرا جزيلا على جميع الإرشادات و التوجيهات لكتابة هذه الرسالة العلمية

٨. جميع الناس الذين ساعدواني لإتمام هذه الرسالة العلمية أودهم شكرا جزيلا.

و بهذا وع الباحث أنّ هذا البحث لا يزال بعيد من الكمال و الصواب. فيرجى النقد و الاقتراحات للتشجيع و الإتمام بمجرد الرجاء أن ينتفع هذا البحث للقارئين.

بندار لامبونج، أغسطس ٢٠١٩ م

الباحثة

أدي إيجا فترا

١٥١١٠٢٠٠١

فهرس

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص البحث
.....	الموافقة
ج.....	
د.....	تصديق
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ط.....	فهرس
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الصور
م.....	قائمة الملحقات

الباب الأول : مقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	مشكلة البحث
ج.....	هدف البحث
د.....	منافع البحث
ه.....	دراسة السابقة

الباب الثاني : الإطار النظري

- أ. مهارة الإستماع..... ١٢
١. مفهوم مهارة الإستماع..... ١٢
٢. هدف التعليم مهارة الإستماع..... ١٢
٣. أنواع مهارة الإستماع..... ١٣
٤. مبادئ التعليم مهارة الإستماع..... ١٤
٥. خطوات التعليم مهارة الإستماع..... ١٧
٦. بعض المشكلة في أنشطة الإستماع..... ١٩
٧. مؤشرات مهارة الإستماع..... ١٩
- ب. طريقة المحاكاة..... ٢٠
١. مفهوم طريقة المحاكاة..... ٢٠
٢. هدف طريقة المحاكاة..... ٢٢
٣. أقسام طريقة المحاكاة..... ٢٤
٤. خطوات طريقة المحاكاة..... ٢٦
٥. مزايا والعيوب طريقة المحاكاة..... ٢٩

الباب الثالث : طريقة البحث

- أ. المدخل أنواع البحث..... ٣٠
- ب. حضور الباحثة..... ٣٣
- ج. موضوع البحث ومبحثه..... ٣٤
- د. زمان ومكان البحث..... ٣٤
- هـ. تطبيق وعملية التنفيذ..... ٣٤

و . أداة البحث.....	٣٦
ز . طريقة جمع البيانات.....	٣٧
ح . طريقة تحليل البيانات.....	٣٨
ط . مؤشرات النجاح في مهارة الاستماع.....	٤١

الباب الرابع :تحليل المشكلة و البحث

أ . صورة موضوع البحث.....	٤٢
ب . عرض البيانات.....	58
ج . الدورة الأولى.....	٥٨
د . الدورة الثانية.....	٧١
هـ . تحليل البيانات.....	٨٣

الباب الخامس :الاستنباط والإقتراحات

أ . الاستنباط.....	8٨
ب . الاقتراحات.....	89

مراجع البحث



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم للتعبير عن الأفكار التي يتم التفكير بها سواء من خلال الكلام أو الكتابة. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. التي شهدت تطورات تتماشى مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم. متى ظهرت اللغة العربية في المجتمع الناطق باللغة؟ في هذا الصدد، لدى اللغويين العرب وجهة نظر مختلفة. لدى البعض وجهة نظر مفادها أن اللغة العربية موجودة وتتطور مثل اللغات الأخرى، حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور من خلال الإشارات وتحاكي أصوات الطبيعة المحيطة بها. مثل: هبوب رياح، صوت البرق، رش الماء وغيرها. وأما يرى خبراء آخرون أن هذه اللغة موجودة لأنها مصدر الإلهام من الله، حيث يولد شخص أحضر لغة. وهناك أولئك الذين لديهم رؤية بينهما، وهذا يعني أن البشر يولدون مع اللغة، بحيث تتشكل هذه الطبيعة.^٢ كما رأي محمد علي الخولي Muhammad Ali Al-Khuli، تتمتع العربية بمكانة فريدة بين لغات أخرى في العالم. تزداد الحاجة إلى

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011), h.3.

²Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), Cet Ke-2, h.1-3.

اللغة العربية يوماً بعد يوم، خاصة في هذا العصر الحديث. سبب الحاجة الملحة للغة العربية هو العوامل التالية:

الأول، اللغة العربية هي لغة القرآن .وبالتالي، فإن اللغة العربية مطلوبة من قبل جميع المسلمين لقراءة القرآن وفهمه ومعرفته مختلف أوامر الله وحظره، وكذلك قوانين الشريعة الأخرى.

الثاني، اللغة العربية هي لغة الصلاة. المسلم الذي يؤدي الصلوات، بالتأكيد يفعل ذلك باللغة العربية. وهكذا، ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بالأركان الرئيسية للإسلام. لذلك، فإن دراسة اللغة العربية لكل مسلم واجبة

الثالث، اللغة العربية هي لغة الحديث. إذا أراد المسلم قراءة وفهم الحديث النبي، فعليه فهم اللغة العربية.

الرابع، موقف اللغة العربية من الجانب الاقتصادي. في الآونة الأخيرة، فإن اقتصاد الأمة العربية يتطور بسرعة كبيرة مع الكثير من إنتاج النفط والمعادن. مثل هذه الظروف تعزز توازن حياة الأمة العربية سواء من حيث الاقتصاد أو السياسة.

الخامس، العديد من المستخدمين العرب. تستخدم اللغة العربية كلغة أولى لأكثر من عشرين دولة عربية وكلغة ثانية في أجزاء مختلفة من البلدان الإسلامية. أي أن حوالي سبع دول العالم تستخدم اللغة العربية كلغة الأولى. بالإضافة إلى ذلك، تعلم اللغة العربية في العديد من الدول الإسلامية لأن هذه اللغة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدينه.³

كما بيان السابق أن اللغة العربية هي لغة القرآن. لذلك فإن الشخص الذي يريد

أن يتعلم دين الإسلام سوف يشعر بأنه مضطر لتعلم اللغة العربية.

³Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Sleman Yogyakarta : baSan Publishing, 2010), Cet Ke-2, h.22-23.

إن الهدف الرئيسي لتعلم اللغة الأجنبية هي تطوير قدرة الطلبة على استخدام اللغة، الشفوية والتحريرية. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة وهي مهارة اللغة. هناك أربع مهارات لغوية، كما بيانه سيف المصطفى Syaiful Mustofa، أن هناك أربع مهارات لغوية حتى الآن، وهي: (مهارة الإستماع)، (مهارة الكلام)، (مهارة القراءة)، (مهارة الكتابة)، ولكن في هذا البحث سيتكيز الباحثة على مهارة الإستماع فحب.

الاستماع هو القدرة التي يتمكن الشخص باستخدام اللغة لفهم اللغة شفهيًا المستخدمة.^٤ بيندوالحنان Zulhannan أن تفسير مصطلحات الاستماع هو يركز شخص ما أفكاره على الاهتمام بالشخص الآخر، مع ميل لفهم مضمون خطابه، بالإضافة إلى إجراء التحليل، وحتى عند الاقتضاء النقد.^٥ الاستماع هو الوسيلة الأولى التي يرتبط بها البشر مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة، من خلال الاستماع، نحن نعرف المفردات، وأشكال الأرقام، والتراكب.^٦ من الآراء السابقة، يمكن استنتاج أن مهارة الاستماع هة قدرة شخص ما على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل لتحقيق أهداف معينة.

⁴Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Op.Cit.*, h.83.

⁵Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2014), Cet Ke-1, h.76.

⁶Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*, h.116.

كما ورد في القرآن نفي آية الأعراف الآية ٢٠٤ التي تنص على ما يلي:

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ٢٠٤

من آيات القرآن الكريم السابق، الشرح هو أنه يتم تشجيع البشر على الاستماع

جيداً والاستماع إلى الاهتمام حتى تتمكن من فهمه على أمل أن يباركك الله.

عند تعلم اللغة العربية، يجب أن يفهم المعلم عن المدخل والأساليب والطريقة.

المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة التدريس وتعلم اللغات.

في حين أن الطريقة هي خطة شاملة بشأن تقديم المادة اللغة منتظم أو منهجي على

أساس المدخل عليه . في حين يطلق على الأساليب، أي الأنشطة المحددة المنفذة في

الفصل، في انسجام مع المدخل والطريقة المختارة.^٧

من فهم المدخل والطريقة والأساليب التي ناقشها الباحثة حول طريقة المحاكاة.

طريقة المحاكاة هي طريقة التعليم من خلال تقديم خبرات التعلم باستخدام شأن

الاصطناعي لفهم الفكرة، مبادئ أو مهارات معينة. تنقل هذه الطريقة شأنًا حقيقيًا إلى

الأنشطة أو مساحة التعلم بسبب صعوبة الممارسة في شأن حقيقي. أما مفهوم المحاكاة

المقتبسة من Wikipedia.com هو عملية التقليد من شيء حقيقي وحاله (state of

affairs). إجراء هذه المحاكاة عمومًا يتصور صفات الرئيسية لسلوك بعض الأنظمة

⁷Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu' Ni'mah, Op.Cit., h. 33-34

الفيزيائية أو التجريدية.^٨ كما رأي تريانتو Trianto، هناك بعض الأقسام من طريقة المحاكاة وهي:

١. إجتماعي النفسي

٢. الدراما النفسية

٣. لعب الأدوار

٤. تعليم النظراء

٥. لعبة المحاكاة.

من الطريقة المحاكاة المختلفة السابقة، ركزت الباحثة على محاكاة اللعبة. كما بيان تري ينتو بن بدار التبني Trianto Ibnu Badar al-Tabany أن الطريقة المحاكاة هي اللعبة الدور، الطلبة يتنافسون على تحقيق أهداف معينة من خلال اللعبة بإطاعة النظام المقررة. هناك مزايا والعيوب من الطريقة المحاكاة كما يلي :

١. مزايا من الطريقة المحاكاة :

- أ. يمكن أن تعزز عمليات المحاكاة شجاعة وثقة الطلبة من خلال لعب الأدوار واللعب وممارسة الألعاب.
- ب. يمكن استخدام المحاكاة كحكم للطلاب في التعامل مع الموقف الفعلي لاحقاً، سواء في الحياة الأسرية أو في المجتمع وفي عالم العمل.

⁸Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya, 95 *Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak dan gaya Belajar Siswa*, (Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP, 2015), Cet Ke-1, h. 242-243.

ج. يمكن أن تزيد المحاكاة من حماسة الطلبة في عملية التعلم لأن الطلبة يواجهون الشيء الحقيقي على الرغم من أنه مجرد محاكاة أو محاكاة.
د. المحاكاة تجعل من السهل على الطلبة تخيل شكل وطريقة عمل الأشياء أو عمليات الوظيفة بحيث عندما يواجهها في الحياة الواقعية في وقت لاحق يجعل الطلبة أقل حرجًا.

٢. العيوب من الطريقة المحاكاة :

أ. هناك حاجة إلى إعداد دقيق حتى يمكن المضي قدمًا في عملية المحاكاة وفقًا للسيناريو المخطط، حيث تؤدي الإدارة غير السليمة إلى أن تكون عملية التعلم بلا معنى.^٩

ب. الخبرة المكتسبة من خلال المحاكاة ليست دائمًا مناسبة ووفقًا للواقع في هذا المجال.

استنادًا بملاحظة الباحثة لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج، أن المعلم اللغة العربية لم ينتفع الطريقة المختلفة الموجودة، الطريقة المستخدمة هي الطريقة المحاضرة فحسب. ثم لا يستخدم المعلم الوسائل التعليم أثناء التدريس، فلا تدخل بين المعلم والطلبة، وعندما عملية التعليم، يشعر الطلبة بالملل والضجر، ولا يفضلون جو الفصول الدراسي إلى عدم الاستماع إلى المعلم أثناء التعليم.^{١٠}

استنادًا بنتائج الملاحظة السابقة، أجرت الباحثة المقابلة بالمعلم اللغة العربية الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج. "في تعلم اللغة العربية،

^٩Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2017), Cet Ke-2, h.118

^{١٠}Hasil Observasi tentang Pembelajaran Bahasa Arab siswa Kelas IV MI Masyariqul Anwar IV Bandar Lampung, Tanggal 23 Februari 2019.

عادةً إستخدام الطريقة المختلفة وهي المحاضرات والتدريبات والترجمة. ثم ما استخدمت وسائل الإعلام أثناء التدريس في الفصل".¹¹

نتيجة الإختبار مهارة الاستماع اللغة العربية بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية

بندار لامبونج, على جدول التالي :

الجدول ١

بيانات عن الإختبار مهارة الاستماع اللغة العربية لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة

مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

البيان	النتيجة	KKM	الإسم	الرقم
غير الناجح	٦٥	٧٠	Agus Fadil Armindo	١٠
الناجح	٧٥	٧٠	Andika Restu Pramudia	٢
الناجح	٧٥	٧٠	Ayu Lestari	٣
غير الناجح	٦٠	٧٠	Dena Nur Syafiah	٤
غير الناجح	٦٥	٧٠	Depy Maharani	٥
الناجح	٧٥	٧٠	Diva Aulia	٦
غير الناجح	٤٠	٧٠	Febri Fernando	٧
غير الناجح	٦٠	٧٠	Indriani Safitri	٨
غير الناجح	٥٥	٧٠	Hatimah	٨
الناجح	٧٠	٧٠	Hafidz Aldira Yusuf	١٠٠
الناجح	٧٥	٧٠	Hasya Qurrota Ayun	١١
غير الناجح	٥٠	٧٠	M. Gatham	١٢
غير الناجح	٥٥	٧٠	M. Fajar Ramadhan	١٣
غير الناجح	٦٥	٧٠	M. Ridho	١٤
غير الناجح	٦٥	٧٠	M. Rifky Febrianto	١٥
غير الناجح	٦٠	٧٠	M. Wildan Syaindra	١٦

¹¹Hasil Wawancara dengan Pak Arif Tentang Pembelajaran Bahasa Arab di MI Masyariqul Anwar IV Bandar Lampung, Tanggal 23 februari 2019.

١٧	Novita Nazahra	٧٠	٨٠	الناجح
١٨	Rahma Safitri	٧٠	٧٥	الناجح
١٩	Setiawan Ramadhan	٧٠	٤٥	غير الناجح
٢٠	Siti Salsabila	٧٠	٤٠	غير الناجح
٢١	Siti Apriyani	٧٠	٨٠	الناجح
٢٢	Tri Anjani Ramadhani	٧٠	٧٥	الناجح

مصدر البيانات : نتيجة الإختبار مهارة الاستماع اللغة العربية لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق

الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

استنادا إلى جدول السابق نعرف أن من عدد ٢٢ الطلبة, الناجحون منهم ٩

الطلبة بالمئوية $40\% = \frac{9}{22} \times 100$, وغير الناجحين منهم ١٣ الطلبة بالمئوية $60\% = \frac{13}{22} \times 100$, هذا

يدل على أن مهارة الاستماع لدى الطلبة لا تزال منخفضة للغاية، حيث يمكن القول أن

النتيجة الناجح عندما تصل إلى ٧٠، ويقال إنها غير الناجح إذا كانت النتيجة أقل من

٧٠.

استنادا من المشكلة السابقة, أرادت الباحثة تطبيق طريقة الملائمة في ترقية مهارة

الإستماع, لذلك اختارت الباحثة طريقة المحاكاة بموضوع "تطبيق طريقة المحاكاة لترقية

مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار

لامبونج".

ب. مشكلة البحث

المشكلة البحث هو السؤال الذي سيتم البحث عن إجاباته من خلال جمع

البيانات.^{١٢} استنادا على الخلفية البحثالسابق، صاغ الباحث المشكلة كما يلي:

"هل تطبيق طريقة المحاكاة يمكن أن يرقى مهارة الإستماع لدي طلبة الصف

الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج؟"

ج. هدف البحث

استنادا على المشكلة البحث السابق، هناك هدف البحث كما يلي :

لمعرفة ترقية مهارة الإستماع بتطبيق طريقة المحاكاة لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة

مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

د. فائدة البحث

١ - النظرية

يمكن البحث على تقديم المداخله في إنماء المعلومات و يساعد التعليم لدرس

اللغة العربية خاصة مادة مهارة الإستماع, و لزيادة المعلومات للقراء.

٢ - الممارسة

أ. للمدرس

¹²Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2011), Cet Ke-13, h.35..

أصبح البحث خبرة للمعلم ليكون أعلم و أشد فاهما طريقة المحاكاة مناسبة بالنظم المقررة حتى وصل التعليم مهارة الإستماع إلى الغاية المقصودة.

ب. للطلبة

لابد للطلبة أن يكونوا متحمسين في التعلم بطريقة المحاكاة حتى سهل تفهيم مهارة الإستماع بها.

ج. للباحث

ينتفع البحث للباحث خاصة لتطبيق طريقة المحاكاة لمهارة الإستماع. و ترجو الباحثة على أن يكون البحث مجذبا للباحث بعدها و نافعا.

هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة عبارة عن محاولة من قبل الباحثة للبحث عن مقارنات ومن ثم البحث عن إلهام جديد لمزيد من البحث. في هذا القسم، تتضمن الباحثة مختلف نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث المراد إجراؤه.

الجدول ٢

الدراسات السابقة

الرقم	المراجع	التشابه	التمييز	النتيجة
١	الرسالة العلمية كتبها رينتي	نوع البحثها PTK ناقش	محاكاة مهارات سرد القصص في تعلم	زاد التعلم باستخدام

	<p>طريقة المحاكاة من ٥٧.٣٥ إلى ٨٦.٧٦</p> <p>اللغة الإندونيسية. مكان البحث والسنة.</p> <p>طريقة المحاكاة لمهارات الاستماع ع</p> <p>Rini Rianti "فاعلية طرق المحاكاة في مهارات سرد القصص في تعلم اللغة الإندونيسية في الفصل الخامس من جامعة جمال خيريات ماكاسار في العام الدراسي ٢٠١٧"</p>		
٢	<p>زاد فهم الطلبة للفهم الرابع بمدرسة الابتدائية بندرنندر لامبونج</p> <p>لترقية فهم الطلبة. مكان البحث وال سنة.</p> <p>نوع البحثها PTK ناقش طريقة المحاكاة لمهارات الاستماع ع</p> <p>الرسالة العلمية كتبها Immel "Rusmawardani تط يبق طريقة المحاكاة لترقية فهم الطلبة للفهم الرابع بمدرسة الابتدائية بندرنندر لامبونج في عام ٢٠١٨</p>		
٣	<p>زادت نتائج تعلم الطلبة في الصف الثاني عشر في مدرسة سينديكيال الثا نوية</p> <p>لترقية نتائج التعلم الاقتصادي. مكان البحث والسنة</p> <p>نوع البحثها PTK ناقش طريقة المحاكاة لمهارات الاستماع</p> <p>الرسالة العلمية كتبها أماليا Amalia "تطبيق طريقة المحاكاة في مادة المشكلات</p>		

	الاقتصادية الأساسية لترقية نتائج التعلم الاقتصادي لطلبة الصف الثاني عشر في مدرسة سينديكيا الثانوية في عام ٢٠١٥	ع		
--	---	---	--	--



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مهارة الإستماع

١. مفهوم مهارة الإستماع

الاستماع هو الوسيلة الأولى التي استخدم البشر مع إخوانهم من البشر في مراحل

معينة، من خلال الاستماع، نحن نعرف المفردات، وأشكال الجملة، والتراكيب.^١

الاستماع هو القدرة التي يتمكن الشخص لمستخدم اللغة لفهم اللغة المستخدمة شفهيًا.^٢

وبين ذوالحنان Zulhannan أن تفسير مصطلحات الاستماع هو حيث يركز

شخص ما أفكاره على الاهتمام بالشخص الآخر، مع ميل لفهم مضمون خطابه،

بالإضافة إلى إجراء التحليل، وحتى إذا كان ذلك النقد.^٣

٢. هدف التعليم مهارة الإستماع

كما رأي أحمد فؤدأوليان Ahkmad Fuad Ulyan هناك بعض الأهداف لمهارة

الإستماع, هي :

أ. القدرة على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد التي تُسمع.

ب. القدرة على متابعة ما يسمع واتقانها وفقا لغرض الاستماع.

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011), h.116.

²Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), Cet Ke-2, 83.

³Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2014), Cet Ke-1, h.76.

- ج. القدرة على فهم ما يسمع من كلمات المتكلم بسرعة وبدقة.
 د. تعد زراعة عادات الاستماع وفقاً للقيم الاجتماعية والتعليم مهمة جداً
 هـ. غرس من حيث الجمال عند الاستماع.
 و. قدرة على معرفة معنى المفردات وفقاً لشكل الكلمات التي يتم سماعها.
 ي. القدرة على إنشاء الحكمة على الكلمات التي يتم سماعها واتخاذ القرارات وفقاً لذلك^٤.

ورأي شيف المسطفي Syaiful Mustofa عن الأهداف لمهارة الإستماع, هي:

أ. قلد.

ب. لحفظ.

ج. لخص نقاط الفكر الرئيسية.

د. فهم المحتويات^٥.

٣. أنواع مهارة الاستماع

وكما رأي أحمد أوليان Ahkmad Ulyan هناك بعض الأنواع مهارة الاستماع كما

يلي :

أ. الاستماع المركز، وهو الاستماع المتعمد في حياة الفرد في التعلم والمجتمع، على

سبيل المثال الاستماع إلى خطاب.

⁴ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Op.Cit.*, h.85.

⁵ Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*, h.118.

ب. الاستماع لا يركز، والذي يستمع إلى ما هو منتشر حولنا، على سبيل المثال،

الاستماع إلى الراديو.

ج. الاستماع في المنعطفات، أي مجموعة من الأشخاص يستمعون إلى مناقشة

بعنوان معين، حيث يتحدث الناس بينما يستمع الآخرون.

د. الاستماع بالتحليل، أي تحليل ما سمع من المتحدث.^٦

٤. مبادئ التعليم مهارة الاستماع

كما رأي نصير العبد الله الغني Nashir Abdullah Al Ghani حتى يتمكن الطلبة

من الاستماع جيداً، يجب عليه أن يتقن المهارات التالية :

أ. تعرف على أصوات اللغة العربية ومعانيها.

ب. التفريق بين الحروف المختلفة.

ج. القدرة على معرفة الفرق بين الحروف المختلفة.

د. القدرة على استخدام قواعد اللغة العربية في تحليل الرموز أو الرموز الصوتية.

هـ. من الأفضل معرفة معنى المفردات العربية.

و. قدرة على إيلاء الاهتمام في كل وقت

ز. هناك تشجيع للحفاظ على الاستماع.

ح. أن تكون في حالة من الروح مليئة بالتسامح للاستماع حتى لا يكون خطاب

المتحدث مملاً.

^٦Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Op. Cit.*, h.87.

ط. تعرف على التغيرات التي تحدث في المعنى كنتيجة للتغيرات في ضغط الصوت والصوت.^٧

سويا الرأي نصير العبد الله الغني NashirAbdullah Al Ghani في التعليم

الإستماع, لا بد على المعلم و الباحثة تطبيق هذه الأوامر الآتي :

- أ. معرفة قدرة الطلبة من حيث المعرفة والثقافة.
- ب. معرفة اللغة العربية والحد من مستوى المعرفة اللغوية.
- ج. ابدأ بالتعبيرات والمفردات التي يعتقد المعلم أنها مهمة في التفاعل، مثل التعارف.
- د. صبور عندما لا يستطيع الطلبة قول ما يسمع ولا يفهم.
- هـ. استخدم الأصوات أو الوسائط اللغوية التي توفر فرصة لتمييز الأصوات، والقضاء على العوامل التي تؤثر على الصوت للمستمع.
- و. معرفة اللغة العربية والقدرة على تدريسها بشكل عام، والقدرة على فهم طريقة سماع اللغة المحكية على وجه التحديد.
- ز. اضرب التمارين لقول صوت واحد، عندما يكون جيدًا وصحيحًا، ثم انتقل إلى صوت آخر.
- ح. استخدم أشكالا من التشجيع أو الدافع وتعزيز الثقة في الطلبة.
- ط. استخدم تعبيرات سهلة للطلبة بحيث يكون من السهل معرفة الأصوات وتمييزها وفهم ما يقال.
- ي. يقيم دائمًا بإجراء تقييمات لتعزيز "قدرة الطلبة على فهم المعيار".

وأما رأي شيف المسطفي Syaiful Mustofa مبادئ التعليم في مهارة الاستماع على النحو

التالي :

⁷Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Ibid.*, h.85-87.

أ. يجب أن تكون الجملة التي تم إبرامها واضحة، سواء كانت جملة الأسئلة أو جملة الأخبار.

ب. فهم الموضوع. قبل الاستماع، يجب أن تفهم أولاً الموضوع المراد مناقشته.

ج. اختيار الموضوع. عند اختيار موضوع للمناقشة في نص شفهي، يجب على المعلم الانتباه إلى ما يلي:

١. العمر واهتمامات الطلبة.

٢. طلبة المفردات لديهم.

٣. مستوى النضج وسرعة الطلبة في متابعة النصوص الشفهية.

د. يجب أن تكون الموضوعات المقدمة من السهل إلى الصعب، من القصير إلى الطويل، من الملموس إلى التجريدي.

هـ. عرض النص. من المؤكد أن السرعة المعقولة هي هدف الاستماع إلى التعلم، لكن في المراحل الأولية، لا يضر إذا تباطأ الكلام قليلاً.

و. الاستفادة من وسائل الإعلام التعلم. ينطوي استخدام الوسائل التعليمية على العديد من الفوائد ويمكن أن يساعد في تسريع فهم الطلبة وفهمهم.

ز. إعطاء الكلمات الرئيسية. يجب على المعلم كتابة الكلمات الأساسية قبل بدء الدرس وشرح معناها.

خ. إعطاء تعليمات واضحة. يجب أن ينقل المعلمون للطلبة بوضوح ما يجب عليهم فعله.

ط. طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم الطلبة لما يستمعون إليه.

ي. بالنسبة للمستوى المتقدم، يجب أن يكون الموقف قريباً من المواقف اليومية.^٨

^٨Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*, h.126-127.

وفقًا كما قاله حميد وآخرون Hamid dkk ، فإن الأشياء التي يجب مراعاتها من قبل

المعلم في تعلم مهارة الاستماع هي كما يلي:

أ. أعط مثالًا. يجب أن يكون المعلم أمثلة جيدة على أشخاص في السمع والاستماع.

ب. تخطيط التعليم. يجب على المعلم وضع خطط الدرس الخاصة

ج. عرض التعليم.

د. البديل في التواصل. وهذا، ليس فقط بين المعلمين والطلبة، يمكن أن يكون بين الطلبة

هـ. الحد من المهارة الإستماع، والتي يتعين تحقيقها

و. الاهتمام بحالة الطلبة.

ز. كلماته واضحة.

ح. الإيقاع والتجويد عند توقفه

ط. كرر (لا تحد التكرار)

ي. إنه ممتع. يحاول المعلم أن يشترط على الطلبة أخذ دروس الإستماع بسعادة.⁹

٥. خطوات التعليم مهارة الإستماع

الخطوات البسيطة التي يمكن أن يقوم بها المعلم في عملية التعليم بمهارة

الإستماع كما يلي:

أ. الإعداد، يفتح المعلم الدرس من خلال شرح أهمية محرم الاستئصال وخصائص

المواد التي سيتم إيصالها للطلبة، بالإضافة إلى الحد من الأهداف المراد تحقيقها.

⁹ Syaiful Mustofa.. *Ibid.*, h.127-128.

ب. تقديم المواد بطريقة مناسبة لهذا الغرض.
 ج. امنح الطلبة الفرصة لفهم الموضوع الذي تم الاستماع إليه، إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يشرح لهم المعلم ذلك.
 د. يناقش الطلبة المواد التي تم سماعها وتنتهي بطرح الأسئلة المتعلقة بالغرض المقصود.

هـ. يُطلب من الطلبة تقديم ملخص أو الإجابة على أسئلة من المادة التي تم سماعها ونقلها شفهيًا أو كتابيًا أمام الفصل.

و. قم بتقييم فهم الطلبة من خلال طرح عدد من الأسئلة التي تتناسب مع الأهداف المراد تحقيقها بحيث يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم الطلبة.¹⁰
 وأما قال ذوالحنان Zulhannan أن مهارة الإستماع يمكن إجرائها من خلال ثلاث

مراحل، هي:



(١) صوت الحروف العربية وماخراج بشكل صحيح.

(٢) الاستماع إلى أصوات مختلفة من اللغة العربية.

(٣) التعرف على الأصوات العربية المختلفة وتمييزها.

¹⁰ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Op.Cit.*, h.70-71.

ب. التمرين الإستماع والتقليد

(١) ممارسة الاستماع وتقليد أصوات اللغة في جمل مثالية

(٢) ممارسة نطق حرف العلة في جمل مثالية

(٣) تمارين صوتية سابقة في جمل مثالية

ج. التمرين الإستماع والفهم.^{١١}

٦. بعض المشكلة فى الأنشطة الإستماع

- أ. صعوبة الطلبة في التقاط بعض الأصوات من اللغة التي تجري دراستها.
- ب. صعوبة في الفهم، التقاط كل كلمة. إذا تم تفويت شيء ما، يشعر الطلبة بالفشل والقلق.
- ج. يفهم الطلبة عن محادثة شخص بمهل.
- د. بحاجة الى سماع أكثر من مرة.
- هـ. قدرة محدودة للطلبة لاسترداد جميع المعلومات.
- و. إذا كان نشاط الإستماع طويلاً للغاية، فسيجد الطلبة صعوبة متزايدة في التركيز.^{١٢}

٧. مؤشرات مهارة الإستماع

مؤشرات مهارة الإستماع للطلبة على النحو التالي :

- أ. قدرة على إعادة محتويات القصة التي سمعها.

¹¹ Zulhannan. *Op.Cit.*, h.92-94.

¹² Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. *Op.Cit.*, h.88.

ب. قدرة على فهم المعنى (محتوى) القصة التي يتم سماعها

ج. قدرة على إظهار / تقليد الحركة الواردة في القصة

خ. قدرة على إضافة البصيرة / المعرفة

هـ. القدرة على أخذ الدروس (الحكمة) من القصة التي يتم سماعها.^{١٣}

من الخمسة المؤشرات السابقة، أخذت الباحثة ثلاثة المؤشرات فحسب في ترقية

مهارة الإستماع العربية للطلبة.

ب. طريقة المحاكاة

١. مفهوم طريقة المحاكاة

تأتي طريقة المصطلح من اليونانية، والتي هي من كلمة *Metodos* وهي الطريقة.

الطريقة هي طريقة ونظام ومدرسة فكرية وتدفع وقوس ودولة ودعامة مأوى وشخص

نبيل ونقطة الصفر (خط على شيء ما). في حين أن فهم طريقة في الإصطلاح هي

تقنية تعليمية في المواد التعليمية عند حدوث عملية التعليم.^{١٤}

تسمى الطريقة باللغة العربية وهي عبارة عن خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم المواد

اللغوية منتظم أو منهجي على أساس المدخل الموصوف.^{١٥} الطريقة هي طريقة للتدريس

¹³Isma Nurhayani, "Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia" Jurnal Pendidikan Universitas Garut, Vol. 04 No 01 (2010), h. 54.

¹⁴Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Bandar Lampung : AURA, 2017), Cet Ke-1, h. 90

¹⁵Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah. Op.Cit., h.34.

يتم استخدامها من قبل المعلم في عملية تعليم اللغة من أجل إنشاء الأهداف المراد تحقيقها. تحدد دقة المعلم في اختيار طريقة سوف يحدد نجاح التعلم.^{١٦}

تأتي المحاكاة من كلمة *simulate* وهي المزيفة أو التصرف. مهني الكلمة محاكاة هي التقليد أو فعلاً مزيفاً. وبالتالي فإن المحاكاة في طريقة التدريس تهدف إلى شرح شيء ما (مادة تعليمية) من خلال أفعال المزيفة أو من خلال عملية تقليد السلوك، أو تلعب دوراً فيما يتعلق بسلوك يتم تنفيذه كما في حال حقيقته.^{١٧}

طريقة المحاكاة هي طريقة التعليم من خلال تقديم خبرات التعليم باستخدام المواقف التقليد لفهم المفاهيم أو مبادئ أو مهارات معينة. تنقل هذه الطريقة موقفاً حقيقياً إلى نشاط أو مساحة تعلم بسبب صعوبة الممارسة في موقف حقيقي. في حين أن تعريف المحاكاة المقتبسة من Wikipedia.com هو عملية تقليد لشيء حقيقي ومحيطه (*state of affairs*). يصف إجراء هذه المحاكاة عمومًا خصائص الرئيسية لسلوك بعض الأنظمة الفيزيائية أو التجريدية.

أنشطة التعليم بطريقة المحاكاة التي أجراها الطلبة قادرة على وضع الطلبة في مواقف وبيئات حقيقية لدى موضوعات التعليم التي يتم تدريسها. المحاكاة تجبر الطلبة على تطوير الآراء والأنشطة التي يريدونها في حل المشكلات. وبالتالي، سيتم "إجبار"

¹⁶Syaiful Mustofa. *Op.Cit.*, h.13.

¹⁷Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013), Cet Ke-13, h.89.

الطلبة في أنشطة التعليم على تطوير قدراتهم الإبداعية، لأنه من خلال عملية المحاكاة يتم منح الطلبة الفرصة للعب دور وفقاً للموضوع الذي يتم محاكاته.^{١٨}

أما بالنسبة لسري أنيتا Sri Anitah التي نقلت عنها المجلة عفيف الإخوان afiful ikhwan فقال إن طريقة المحاكاة هي إحدى طرق التعليم الذي يمكن استخدام في التعليم الذي يستخدم طريقة المحاكاة يميل إلى أن يكون الكائن ليس كائناً أو نشاطاً فعلياً، بل نشاط تعليم المزيفة. يمكن تنفيذ أنشطة المحاكاة من قبل الطلبة في مستوى الصف في المدرسة الابتدائية.^{١٩}

استناداً على بعض الفهم الوارد السابق يمكن استنتاجه، فإن طريقة المحاكاة هي طريقة تعلم تستخدم المواقف التقليد أو المزيفة لفهم بعض المفاهيم أو المبادئ أو المهارات.

٢. هدف طريقة المحاكاة

هدف طريقة المحاكاة على النحو التالي :

- أ. تدريب بعض المهارات المهنية أو الحياة اليومية.
- ب. الحصول على الفهم عن المفهوم أو مبدأ.
- ج. تدريب على حل المشكلات.
- د. زيادة نشاط التعلم.

¹⁸Alamsyah Said dan Andi Budimanjaya, 95 *Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak dan gaya Belajar Siswa*, (Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP, 2015), Cet Ke-1, h. 242-243.

¹⁹Afiful Ikhwan, "Metode Simulasi Pembelajaran dalam Perspektif Islam" ISTAWA : Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 2 No 2 (2017), h. 8

هـ. توفير الدافع التعلم للطلبة.
 و. تدريب الطلبة على التعاون في المواقف الجماعية.
 ز. زراعة القدرة الإبداعية للطلبة.
 ط. تدريب الطلبة على تطوير التسامح.^{٢٠}
 وبالتالي فإن استخدام طريقة المحاكاة في عملية التعليم يتوافق مع اتجاه التعليم الحديث الذي يؤدي إلى تعلم الطلبة من الأفراد والقرقة الصغيرة، مجريات الأمور (البحث عن الذات) ونشطة.^{٢١}

وفقاً لهذه المحاكاة كما رأي Derick, U dan Mc Aleese, R، فإن المحاكاة لها ثلاث خصائص رئيسية يمكن أن يرقى من فعالية الطلبة في عملية التعليم، وهي:

أ. المحاكاة هي شكل من أساليب التدريس الموجه نحو فعالية التعلم الطلبة في الفصل، حيث يقوم من المعلم والطلبة بأخذ الطلبة فيها.

ب. المحاكاة بشكل عام هي حل المشكلات وهي أمر مفيد جداً لتدريب الطلبة على اتباع مناهج متعددة التخصصات في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه أيضاً ممارسة المهارات الاجتماعية ذات الصلة بحياة الناس.

²⁰Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*, (jakarta : KENCANA Prenada Media Group, 2013), Cet Ke-2, h.201.

²¹<https://scholar.google.com/scholar?oe=utf-8&gcc=id&ctzn=Asia>, diakses pada 06 April 2019, pukul 19.10 WIB.

ج. المحاكاة هي نموذج تعليمي ديناميكي بمعنى أنه مناسب جدًا للتعامل مع المواقف المتغيرة التي تتطلب مرونة في التفكير وتقديم إجابات للحالات التي تتغير بسرعة.

٣. أقسام طريقة المحاكاة

تتكون المحاكاة من بعض الأنواع، هي :

أ. إجتماعي النفسي

إجتماعي النفسي هي طريقة لعب الأدوار لحل المشكلات المتعلقة بالظواهر الاجتماعية، والمشاكل التي تنطوي على العلاقات الإنسانية مثل جنوح الأحداث، والمخدرات ، وهلم جرا. يستخدم إجتماعي النفسي لتوفير فهم وتقدير للمشاكل الاجتماعية وتطوير قدرة الطلبة على حلها.

ب. الدراما النفسية

الدراما النفسية هي وسائل التعليم من خلال لعب الدور نقطة الانطلاق من المشاكل النفسية. عادة ما تستخدم الدراما النفسية للعلاج، أي حتى يتمكن الطلبة من فهم أنفسهم بشكل أفضل، والعثور على مفاهيم الذات، والتعبير عن ردود الفعل على الضغوط التي يتعرضون لها.

ج. لعب الأدوار

لعب الأدوار هو وسائل التعلم كجزء من عمليات المحاكاة التي تهدف إلى إنشاء أحداث تاريخية ، أو إنشاء أحداث حقيقية، أو أحداث قد تنشأ في المستقبل.

د. تعليم النظراء

تعليم النظراء هو ممارسة التدريس التي أجراها الطلبة لأصدقاء المعلمين المحتملين. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر تدريس النظراء نشاطاً تعليمياً يقوم به طالب إلى طلبة آخرين ويفهم أحد الطلبة المواد التعليمية بشكل أفضل.

هـ. لعبة المحاكاة.

لعبة المحاكاة هي لعب دور، حيث يتنافس الطلبة على تحقيق أهداف معينة من خلال اللعبة بنظام المصمم.^{٢٢}

من الأقسام المحاكاة السابقة، إختارت الباحثة " لعبة المحاكاة" كي يكون الطلبة نشطين وخلق مواقف التعلم ممتعة.

²²Trianto. *Op.Cit.*, h.202-203.

٤. خطوات طريقة المحاكاة

أ. اعداد المحاكاة^{٢٣}

(١) تحديد الموضوع أو المشكلة والأهداف التي يتعين تحقيقها عن طريق المحاكاة.

(٢) يعطي المعلم لمحة عامة عن المشكلة في الموقف المراد محاكاته.

(٣) يحدد المعلم اللعب الذي سيشاركون في المحاكاة، والأدوار التي يجب أن تؤديها الجهات الفاعلة، والوقت المخصص.

(٤) يعطي المعلم الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة خاصة الطلبة المشاركين في دور



(١). تبدأ لعبة المحاكاة بفرقة الالعاب.

(٢) متابعة الطلبة الآخرين بانتباه.

(٣) يجب على المعلم تقديم المساعدة للجهات الفاعلة التي تواجه صعوبة.

(٤) يجب إيقاف المحاكاة في وقت الذروة. يهدف هذا إلى تشجيع الطلبة

على التفكير في حل المشكلات التي تتم محاكاتها.

²³Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta : PRENADAMEDIA, 2016), Cet Ke-12, h.161-162.

ج. الإختتام

(١) قم بمناقشة جيدة حول مسار المحاكاة وكذلك مادة القصة المحاكية. يجب

على المعلم تشجيع الطلبة على تقديم النقد والردود على عملية التنفيذ

المحاكاة.

(٢) رسم الاستنتاج.

كما رأي مفتاح الهدي Miftahul Huda, خطوات تنفيذ المحاكاة على النحو

التالي:

١. التوجيه

(أ) يقدم المعلم موضوعات حول المحاكاة والمفاهيم المستخدمة في أنشطة المحاكاة.

(ب) يشرح المعلم المحاكاة واللغة.

ج. يقدم المعلم لمحة عامة عن المحاكاة.

٢. التمرين المشاركة

(أ) يصنع المعلم سيناريو (القواعد والأدوار والإجراءات والنتائج وأنواع

القرارات التي سيتم اختيارها والأهداف).

(ب) يقوم المعلم بتعيين دور المحاكاة للطلبة.

ج. يقوم الطلبة بالممارسة في فترة زمنية قصيرة.

٣. تنفيذ المحاكاة

أ) المعلم يقود أنشطة اللعبة وإدارة اللعبة.

ب) يحصل الطلبة على الملاحظات والتقييم (فيما يتعلق بظهور القرارات

وتأثيرها).

ج) يشرح المعلم المفاهيم الخاطئة.

د) يواصل الطلبة المحاكاة.

٤. المقابلة الطلبة

أ) يحتتم المعلم الأحداث والتصورات.

ب) يلخص الطلبة صعوباتهم وآرائهم.

ج) يقوم المعلم والطلبة بتحليل العملية.

د) يقارن المعلمون والطلبة أنشطة المحاكاة بالعالم الحقيقي.

هـ) يربط الطلبة أنشطة المحاكاة بالموضوع.

و) يقوم المعلم بتقييم وإعادة تصميم المحاكاة.^{٢٤}



²⁴Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Pradigmatis*, (Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR, 2014), Cet Ke-5, h.139-140.

٥. مزايا والعيوب من الطريقة المحاكاة

هناك مزايا والعيوب من الطريقة المحاكاة كما يلي :

١. مزايا من الطريقة المحاكاة :

- أ. يمكن أن تعزز عمليات المحاكاة شجاعة وثقة الطلبة من خلال لعب الأدوار واللعب وممارسة الألعاب.
- ب. يمكن استخدام المحاكاة كحكم للطلاب في التعامل مع الموقف الفعلي لاحقًا، سواء في الحياة الأسرية أو في المجتمع وفي عالم العمل.
- ج. يمكن أن تزيد المحاكاة من حماسة الطلبة في عملية التعلم لأن الطلبة يواجهون الشيء الحقيقي على الرغم من أنه مجرد محاكاة أو محاكاة.
- د. المحاكاة تجعل من السهل على الطلبة تخيل شكل وطريقة عمل الأشياء أو عمليات الوظيفة بحيث عندما يواجهها في الحياة الواقعية في وقت لاحق يجعل الطلبة أقل حرجًا.

٢. العيوب من الطريقة المحاكاة :

- أ. هناك حاجة إلى إعداد دقيق حتى يمكن المضي قدمًا في عملية المحاكاة وفقًا للسيناريو المخطط، حيث تؤدي الإدارة غير السليمة إلى أن تكون عملية التعلم بلا معنى.
- ب. الخبرة المكتسبة من خلال المحاكاة ليست دائمًا مناسبة ووفقًا للواقع في هذا المجال^{٢٥}.

²⁵Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2017), Cet Ke-2, h.118

الباب الثالث

طريقة البحث

مفهوم الطريقة يمكن أن يكون مختلفة اعتمادًا على الغرض من استخدام الطريقة.

مفهوم الطريقة في القاموس الإندونيسي الكبير هو طريقة للعمل يتم تنظيمها لتسهيل

تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة.^١ يمكن تفسير طريقة البحث التربوي

على أنها طريقة علمية للحصول على بيانات صالحة بهدف العثور عليها وتطويرها وإثباتها

، وهي معرفة معينة بحيث يمكن استخدامها بدورها لفهم المشكلات وحلها وتوقعها في

مجال التعليم.^٢

أ. المدخل وأنواع البحث

النوع البحث الذي سيستخدمه الباحثة هو بحث تم الحصول عليه من الملاحظة

والمقابلة والوثائق.

البحث النوعي. هو البحث الذي يتم التعبير عن بياناتها في شكل لفظي

وتحليلها دون استخدام التقنيات الإحصائية.^٣ يؤكد البحث النوعي على معنى وموقف

معين وتحديد موقف معين (في سياقات معينة) مزيد من البحث في الأمور المتعلقة بالحياة

¹Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2014), h.80.

²Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : ALFABETA, 2017), Cet Ke-25, h.6.

³Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang : Hilal Pustaka, 2010), Cet Ke-2, h. 12.

اليومية. البحث النوعي، أكثر اهتماماً بالعملية مقارنة بالنتائج النهائية. لذلك، يمكن أن

تتغير أنشطة الأنشطة في أي وقت حسب الحالة وعدد الأعراض التي تم العثور عليها.

استخدمت الباحثة تصميم البحث الإجراء للصف (PTK). كما رأي سامسو

سومديو Samsu Sumadayo تصميم البحث الإجراء للصف (PTK) هي عملية التقييم

مشكلة في الفصل من خلال نظام إعادة التدوير لأنشطة المختلفة.⁴ تم البحث الإجراء

للصف (PTK) في دورتين، كل منهما يتكون من ثلاثة لقاءات. ومع ذلك، إذا كانت

النتائج غير مرضية، فيمكن استمرارها في الدورة التالية.

كان نموذج البحث الإجراء للصف (PTK) الذي استخدمه الباحثة هو نموذج

M.C Taggart و Kemmis الذي يتكون من ٤ مراحل نشاط، هي: التخطيط (plan)،

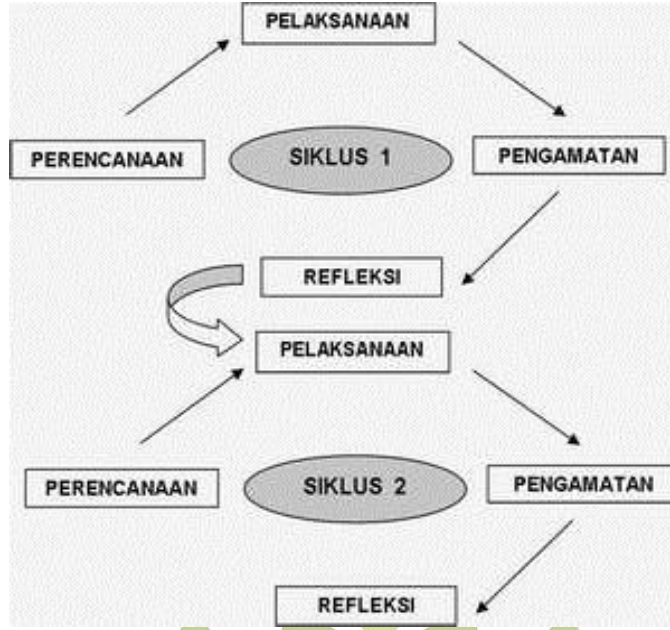
وتنفيذ (action)، والملاحظة (observation)، والتفكير (reflection). فيما يلي صورة لدورة

البحث الإجراء للصف (PTK) التي طورها M.C Taggart و Kemmis

⁴Samsu Sumadayo, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), Cet Ke-1, h.43.

الصورة ١

الدورة في البحث الإجراء للصف (PTK)



أما بيان البحث الإجراء للصف (PTK) من Kemmis و M.C Taggar كما يلي :

أ. التخطيط

في هذه المرحلة يقوم المعلم اللغة العربية مع الباحثة بإدخال وتفهم مفاهيم

الأساليب الجديدة. في هذه المرحلة، يعد الباحث تصاميم أو أدوات التعلم اللازمة لتنفيذ

تعلم اللغة العربية بسهولة باستخدام أساليب المحاكاة.

ب. التنفيذ

في هذه المرحلة، يبدأ المعلم والباحثة بتطبيق طريقة التعلم باستخدام طريقة المحاكاة.

تستخدم خطة التعلم التي أعدها المعلم مع الباحثة كأساس لتنظيم التعلم باللغة العربية.

ج. الملاحظة

في هذه المرحلة، تتم الملاحظة في وقت واحد مع عملية التعلم. الملاحظة التي يتم إجراؤها عند إجراء أنشطة التعليم والتعلم لاحظت الباحثة السلوك والتغيرات التي تحدث في الطلبة وجعلها بيانات.

د. التفكير

التفكير هو نشاط يقوم به المعلم بناءً على الملاحظة والإجراءات المتخذة.^٥ المعلم اللغة العربية والباحثة يتحدثان عن عملية تعليم اللغة العربية التي حدثت. من خلال إجراء اختبارات لمعرفة مدى فهم الطلبة وإتقان مهارة الاستماع العربية التي تم إيصالها. بعد معرفة النتائج، ما إذا كان التنفيذ يسير على ما يرام أم لا يزال بحاجة إلى تحسين.

ب. حضور الباحثة

النوع هذا البحث هو البحث الإجراء للصف (PTK) أي التعاون (محاولة تعلم شيء ما معًا)، تشاركي (مدرج في الخطة وفي التنفيذ)، لذلك من المتوقع أن يكون هناك تعاون بين الباحثة في هذا المجال وأن يكونوا نشطين في المشاركة عملية التعليم في الفصل الدراسي المستخدمة كأدوات بحثية. عملت الباحثة كملاحظة، وجمع البيانات، وتحليلي

⁵Benidiktus dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas Panduan Belajar, Mengajar dan Meneliti*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), Cet Ke-1, h.24.

البيانات، ومراسل نتائج البحث، وفي هذا البحث، يكون وضع الباحثة بمثابة مخطط، ومنفذ، وجمع بيانات، ومحلل، وأخيراً كمراسل لنتائج البحث.

ج. موضوع البحث و مبحثه

موضوع البحث هو معلم اللغة العربية لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج بعدد الطلبة ٢٢ طالبا. و أما مبحث البحث هو بتطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

د. زمان و مكان البحث

إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي المتساوي للعام ٢٠١٩/٢٠٢٠ مع منهج عام ٢٠١٣. يقع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

هـ. تطبيق أو عملية التنفيذ

المراحل في التنفيذ الذي اجرئها الباحثة كما يلي :

١. التخطيط التنفيذ

مراحل التخطيط الذي اجرئها الباحثة :

أ. تحديد موضوع التعلم. الموضوع في هذا البحث هو المفردات.

ب. قم بإعداد خطة نشاط يومية (RKH) في شكل خطة تنفيذ تعلم تتضمن

أنشطة لترقية مهارة الاستماع من خلال طريقة محاكاة.

ج. قم بإعداد طريقة تعليم، وهي طريقة محاكاة لعبة، حيث تكون اللعبة في

شكل كلمة تخمين.

د. إعداد أوراق الملاحظة التي تحتوي على ملاحظة مهارة الاستماع.

٢. التنفيذ

تنفيذ الإجراء الذي تم تنفيذه في الفصل خلال النشاط الأولي لمدة ٤٥

دقيقة، وفي هذه الحالة يكون المعلم هو المنفذ في أنشطة التعليم والتعلم والباحث

كمراقب عند حدوث النشاط.

٣. الملاحظة

الملاحظة التي تتم أثناء أنشطة التعليم تتم باستخدام أوراق الملاحظة.

البيانات مأخوذة من خلال الملاحظة المباشرة.

٤. التفكير

التفكير هو نشاط يقوم به المعلم بناءً على الملاحظة والإجراءات

المتخذة.^٦ المعلم اللغة العربية والباحثة يتحدثان عن عملية تعليم اللغة العربية التي

⁶Benidiktus dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas Panduan Belajar, Mengajar dan Meneliti*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), Cet Ke-1, h.24.

حدثت. من خلال إجراء اختبارات لمعرفة مدى فهم الطلبة وإتقان مهارة الاستماع العربية التي تم إيصالها. بعد معرفة النتائج، ما إذا كان التنفيذ يسير على ما يرام أم لا يزال بحاجة إلى تحسين.

و. أداة البحث

أداة المقصودة في البحث الإجراء للصف (PTK) هو أداة يستخدمها المعلم أو المراقب لقياس واسترجاع البيانات التي سيتم استخدامها لتحديد نجاح خطة العمل المتخذة.^٧ يستخدم جمع البيانات في هذا البحث أداة التالية:



توضح هذه ملاحظة الميدانية كيف يحدث جو الفصل الدراسي والعلاقة بين تفاعل المعلم والطلبة وتفاعل الطلبة مع الطلبة والصعوبات التي يواجهها الطلبة أثناء عملية التعليم.

⁷ Samsu Sumadayo. *Op.Cit.*, h.75.

٤. الوثائق

هذه الوثائق في شكل صور أو صور أثناء أنشطة البحث. تم إنشاء هذه الوثائق لتعزيز عملية البحث.

ز. طريقة جمع البيانات

لتناول البيانات المحتاجة بدأ الباحث بالخطوات ما تلي:^٨

(١) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بالتفتيش او الملاحظة و التخطيط المنهجي عن عناصر الظاهرة في موضوع ما للبحث. و عناصر الظاهرة تكون بيانات أو أخبار البحث و لابد أن تكون كاملاً.^٩ و البيانات المأخوذة في هذا البحث عن تطبيق طريقة المحاكاة في ترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج، و سارت الملاحظة بتفتيش الباحثة نحو الطلبة واحدا فواحدا طوال عملية التعليم.^{١٠}

^٨ Moh. Ainin. *Op.Cit.*, h.121-122.

^٩ Sugiyono. *Ibid.*, h.203.

^{١٠}Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum & Pembelajaran*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2012), Cet Ke-2, h.58.

٢) المقابلة

المقابلة من عملية الاستجواب و المحادثة بين الباحثة أو صاحب

الأسئلة بالمقابل أو صاحب الجواب بهدف تناول الأخبار المحتاجة بالباحث.^{١١}

و المقابلة هي من أحد طريقة جمع البيانات مباشرة من أهل الأخبار عن الشأن

الاجتماعي ظاهرا و باطنا.

ح. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية تبسيط البيانات في نماذج يسهل قراءتها وتفسيرها.

^{١٢} أما رأي محمد عين Moh. Ainin تحليل البيانات هي واحد من سلسلة من الأنشطة

البحثية الهامة والحاسمة. من خلال هذا النشاط التحليلي، تصبح البيانات أو المعلومات

التي يتم جمعها أكثر جدوى. في البحث، يمكن تحليل البيانات من خلال المدخل

الكمية والنوعية. يستخدم الباحثة هنا منهجاً نوعياً إذا لم تكن البيانات في شكل أرقام،

ولكن في شكل ظواهر أو سلوك يجب تقديمه في شكل مقالات (أوصاف).^{١٣}

^{١١} Abd. Rahman A. Ghani, *Metode Penelitian Tindakan Sekolah*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2016), Cet Ke-3, h.176.

^{١٢} Abd. Rahman A. Ghani. *Ibid.*, h.187.

^{١٣} Moh. Ainin. *Op.Cit.*, h. 131.

في البحث النوعي باستخدام Triangulasi، وهو طريقة للنظر في المشكلات أو الأشياء التي يتم تقييمها من وجهات نظر مختلفة للعديد من طرق أو مصادر البيانات، والهدف هو أن تكون قادرًا على رؤية موضوع تقييم جميع المحتويات.^{١٤}

طريقة تحليل البيانات من قبل الباحثة هي طريقة تحليل البيانات في شكل النوعي هذا التحليل على نتائج المقابلة والملاحظة والملاحظة الميدانية.

و أما خطوات التحليل للبيانات كما تلي:

أ. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هو الاختيار من بيانات ما حيث كانت نحتاجه و غيرها و التخفيض يفيد التوكيد و الاختلاص و مناسبا بموضوع و نمط.^{١٥} توفر البيانات المخفضة صورة واضحة وتجعل من السهل على الباحثين إجراء مزيد من عمليات جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.^{١٦} مع الاختزال، يلخص الباحثة البيانات الهامة ويسترجعونها ويقومون بتصنيفات بناءً على الأحرف الكبيرة والأحرف الصغيرة والأرقام.

¹⁴Suharsimi Arikunto, dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011) h. 207.

¹⁵Moh. Sholehada. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*. (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012), hlm. 132

¹⁶Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010),

ب. عرض البيانات

بعد التخفيض لابد أن تعرض البيانات بالترتيب مع البيان المتكامل في شكل الجداول . و عرض البيانات المرتب و المنهجي سيسهل لمدرس و الطلبة عما وقعت لسهولة الاستنباط و تقرير العمل في الخطوة بعدها. لحساب متوسط قيمة تحصيل الطلبة أو مخرجات التعلم باستخدام الصيغة:

$$X_{\square} = \frac{\sum X}{N}$$

البيان :



والخطوة الثالثة هي رسم النتائج والتحقق منها. لا تزال الاستنتاجات الأولية المقدمة مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات مدعومة بالفعل بأدلة صحيحة ومتسقة

عندما يعود الباحث إلى الحقل لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية.^{١٧}

أخذت الباحثة الإستنتاج أن تطبيق طريقة المحاكاة يمكن أن ترقى مهارة الإستماع الطلبة في التعليم اللغة العربية. لأن هذه الطريقة وفقاً للباحثة تجذب الانتباه وليست مملة ومناسبة جداً لاستخدامها في الأطفال بمستوى الإبتدائية.

ط. مؤشرات النجاح في مهارة الاستماع

و أما مؤشرات النجاح مهارة الاستماع في البحث الإجرائي للصف هي وجود ترقية مهارة الاستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الإبتدائية بندار لامبونج. و يقال النجاح للمعلم إذا كان مقدار ترقية مهارة الاستماع للطلبة بقيمة الجيد تحصل على ٧٥ و تعرف هذه القيمة من نجاح مساواة نتيجة الأنشطة من الدورة الأولى في كل حصة الدراسة. وإذا لم يبلغ الطلبة المتوسط ٧٥ في الدورة الأولى أو في الدورة الثانية، فسيواصل الباحثة بحثها في الدورة التالية.

¹⁷Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010),

الباب الرابع

تحليل المشكلة و البحث

أ. صورة موضوع البحث

١. تاريخ مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج هي مؤسسة وحدة تعليمية على مستوى المدارس الابتدائية / الثانوية، ابتدية، تأسست في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٧، في منطقة الوقف - + $M^23,726$ ، على أساس مبادرة ودوافع من المجتمع المحلي الذين يرغبون في إنشاء أو إنشاء مدرسة تعليمية رسمية، والتي تم تحت اسم "مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج الذي يقع في قرية سوكابومي والتي تعرف الآن باسم "مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكابومي". وله بالفعل صك تأسيس برقم: ٢٦ / kpt / / A.III / ١٩٧٠pb.MMA، برخصة بناء: ٣٨ / KD / ١٩٨٥. وبعد مستوى الاعتماد الأول في عام ١٩٩٢، ومنذ ذلك الحين تم الاعتراف بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكابومي حتى الآن.

كما ذكر أعلاه، تم تأسيس مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكابومي في: ٢٧ سبتمبر ١٩٥٧، على أرض الوقف المخصصة للمدارس التي تغطي مساحة $M^23,726$ على أرض الوقف السيد سيريدين، أحد شيوخ قرية سوكابومي. بينما ساعد

رواد الدين وقادة المجتمع بما في ذلك رواد ورائد إنشاء المعلمة بالإضافة إلى السيد سيريددين.

١. السيد شمسري

٢. السيد سماعن

٣. السيد أرشد

٤. السيد ميساد

علاوة على ذلك، وبناءً على المداولات، تم تعيين السيد سيامسوري رئيسًا لمجلس المعلمة بمساعدة من هيئة التدريس / المعلم: السيد أمين، السيد أمين، السيد مجاهد والسيدة حاجة مطمئنة. في ذلك الوقت كان عدد الطلبة ٩٢ شخصًا فقط في الصف الأول والثاني والثالث. بعد عام واحد، من عام ١٩٥٨ حتى عام ١٩٦٢، لم يكن هناك سوى رئيس للمدرسة يشغله السيد حاج طباري بمساعدة المعلمين كما ذكرنا أعلاه مع عدد الطلبة ١٦٩، الذي يتكون من الصفوف من الأول إلى الصف السادس. ثم في عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٧٢، شغل السيد أمين منصب رئيس المعلمة. ص وبمساعدة مجلس المعلمين وهي: السيد ح. سيفر الدين والسيد حفيظ محفوظ. وفي عامي ١٩٧٢-١٩٩٧، تم تسليم القيادة / رئيس المعلمة واستولى عليها أوست حاج رومانوفقط في هذا الماضي تم إعطاء بمدرسة اسم "مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية

سوكامبي, خلال هذا الوقت حقق الكثير من التقدم المحرز في كل من جودة التعليم والتعلم وإنجازاته حتى عدد الطلبة بلغ ٣٠٠ أكثر كل عام يتكون من ١٠ فصول، وبمساعدة ١٥ معلماً و ٤ مدرسي PNS و ١١ مدرساً شرفاً ، وخلال هذه الفترة بدأ مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامبي موضع: تم الاعتراف بها وإجراء امتحان المدارس الخاصة تحت رعاية قسم الدين في بندر لامبونج.

علاوة على ذلك ، في الفترة من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٦، شغل السيد فخر الدين منصب رئيس المعلمة حيث عينه قسم الدين في مدينة بندر لامبونج سيتي لشغل منصب مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامبي حتى تقاعده. من دائرة الدين، مدينة بندر لامبونج. مع ما مجموعه ٢٣٧ طالبا و ٧ مجموعات الصف.

ثم من عام ٢٠٠٦ حتى عام ٢٠٠٩، تم تعيين / تشخيص رئيس المعلمة من قبل السيدة نورحياتي ، وهي معلمة في PNS تم تعيينها من قسم الدين مع توصيات من إدارة مؤسسة مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامبي، ومن العام الدراسي ٢٠١٠ إلى ٢٠١٢، شغلت منصب المدير من قبل السيدة ديسي دريا هروتي PNS مدرس في قسم الدين في مدينة بندر لامبونج الذي تم تعيينه رئيساً للمدرسة وتم تعيينه في مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامبي.

علاوة على ذلك، شغل القطاع الخاص من عام ٢٠١٢ إلى عام ٢٠١٥ منصب رئيس المدارس على أساس مداوولات إدارة المؤسسة من خلال آلية الانتخابات واعتمدها رئيس وزارة الدين في بندر لامبونج، السيد راقي الدين.

من عام ٢٠١٦ وحتى الآن، يشغل السيد مسلمين فوزي منصب رئيس المعلمة. لمدة ولاية المعلمة رأس ٣ سنوات وصالحة لمدة ٢ فترات . شهادة المعلم الفخرية ٦ أشخاص و ٣ شهادات PNS للمعلمين وزارة الدين و ١٠ من موظفي المعلمين الفخريين الصادقين و ٢ من موظفي تعليم المعلمين . بينما بلغ عدد الطلبة الآن ٣١٣ طالبًا يتكون من ١٤ فصلًا . ومنذ: ١٦ أبريل ٢٠١٦ ، تم تغيير اسم مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامي.



٢. الرؤية، البعثة والهدف

أ. الرؤية المعلمة : "تمتع بجودة التعليم وفقًا للغرض ، وكن مهذبًا في ثقافة متفوقة

في العلوم والتكنولوجيا ، وشخصية نبيلة وقائمة على الإيمان والتقوى"

بمؤشرات الرؤية :

(١) تحقيق ثقافة منظمة ومنضبطة ومهذبة في الكلام والسلوك تجاه الآخرين

على أساس الإيمان والتقوى.

٢) التميز في إنجازات التعلم الأكاديمية وغير الأكاديمية هو على الأقل نفس

درجة SKBM وبالتالي تقليل نسبة الطلبة الذين يعيشون في الفصل.

٣) ممتاز في إنجازات امتحان المعلمة ، وكذلك في المنافسة وتحسين نوعية

الخريجين الذين يمكن قبولهم في الدولة / SLTP الدولة و MTs.

٤) نجاحات ممتازة في مختلف المسابقات / المهرجانات الأكاديمية وغير

الأكاديمية

٥) ذكي، ماهر ولديه مهارات أساسية (مهارات الحياة) كحكم للعيش

المستقل.

٦) يتفوق في تجربة قيمة العقيدة الدينية بحيث يستيقظ الأشخاص الذين

لديهم إيمان وإخلاص وشخصية نبيلة.

٧) زيادة أنشطة التنمية الشخصية من خلال الأنشطة اللامنهجية المختلفة بما

في ذلك: أنشطة الكشف والريضة والفنون والأنشطة الدينية / الروحية.

ب. البعثة المعلمة : "إعداد الموارد البشرية المثقفة، الذكية، الماهرة للأخلاقيات

والعلوم والتكنولوجيا النبيلة، وعلى أساس"

بمؤشرات البعثة :

١. زيادة البصيرة الثقافية والإبداع من خلال التوجيه والممارسة.
٢. تحسين جودة وفعالية PBM من خلال نهج التعلم المتمحور حول الطلبة
(التعلم المتمحور حول الطلبة) مع أساليب ووسائل متعددة.
٣. خلق بيئة مدرسية / مدرسية مواتية وآمنة ومريحة من أجل فعالية جميع
الأنشطة التعليمية والتدريبية وتحسين الجودة.

٤. تعزيز روح التأسيس وخلق ثقافة تنافسية صادقة ورياضية لجميع أعضاء
المعلمة في التنافس على الإنجاز.

٥. تعزيز التقدير والتجربة في التعاليم الإسلامية حتى يتم خلق أشخاص
لديهم إيمان وتقوى وشخصية نبيلة.
٦. القدرة على ممارسة تعاليم الدين في الحياة اليومية.



ج. هدف التربية

١. تفعيل ثقافة العيش بطريقة منظمة ومنضبطة وصادقة ومهذبة في الكلام
ومهذبة في السلوك تجاه الآخرين.

٢. تحسين تحصيل الطلبة، على الأقل مساوياً أو أعلى من معايير الكفاءة

لخريجي SKBM ومدرسة الابتدائية مع مؤشرات:

أ. بطاقات تقرير الطلبة في الصفوف الأولى والثانية من مينيلام هي

نفسها بطاقات SKBM.

ب. درجات امتحان المدارس لطلاب الصف السادس هي على الأقل

نفس درجة SKBM.

ج. تحسين جودة وجودة الخريجين الذين يصلون إلى ١٠٠ ٪

د. قلل الطلبة المقيمين في الفصل من خلال تحسين جودة العملية

التعليمية.

٣. إتقان أساسيات العلوم والتكنولوجيا من أجل مواصلة المستوى التالي حتى

يكونوا قادرين على الكفاءة وزيادة نسبة الخريجين الذين يتم قبولهم في

المدارس الحكومية.

٤. تحقيق السلوك الدؤوب، والطاعة، والمنظم في تشغيل العبادة بحيث يتم

بناء الناس الذين لديهم الإيمان والمخلصين والنبيلة.

٥. لديهم المعرفة والمهارات الأساسية كأساس للاستقلال، وغرس حب القيم

الثقافية في المنطقة نفسها.

٣. بيانات الهوية المعلمة

١. اسم المعلمة / المعلمة : مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية سوكامبي

العنوان :شارع تيرتايسا نمرة ٩ سوكابومي

المنطقة: سوكابومي

ريجينسي / مدينة: بندر لامبونج

مقاطعة: لامبونج

٢. حالة المعلمة / المعلمة: معترف بها / معتمدة رقم / Mh.l : ٥ /

٩٩٤/٠٤ / ٤.٠٠ pp.

٣. تاريخ التأسيس / الشهر / السنة: ٢٧ سبتمبر ١٩٥٧

٤. التاريخ الإحصائي رقم: ٩٢٧٢

٥. تاريخ تأسيس الميثاق: رقم: ٣٨ / KD / MI / ١٩٩٥ تاريخ

١٩٨٥/١٠/٠٧

٦. رقم رخصة البناء - :

٧. صك المنشأة: رقم: ٠٢ تاريخ ٠٣ مارس ١٩٨٧

٨. مساحة الأرض: M2٣,٧٢٧ .

٩. مدرسة الحالة: الأوقاف / شهادة ملكية المعلمة

١٠. مساحة المبنى: ٨١٠ م ٢

١١. إجمالي حجم المبنى: ٣ وحدات

١٢. حالة البناء: ذاتي / شبه دائم

١٣. عدد غرف الدراسة: ٨ محلي

١٤. عدد المكاتب: ١ محلي

١٥. هيكل المعلمة: نعم

١٦. لجنة / مؤسسة الترتيب: نعم

١٧. المعلمة / سور المعلمة: نعم / شبه دائم

١٨. المعلمة / بوابة المعلمة: نعم / شبه دائمة

١٩. الفناء والحديقة: نعم

٢٠. مشغولاً: نعم

٢١. مرافق وقوف السيارات: متاح / معتدلة

٢٢. مستودع: متاح / معتدلة

٢٣. الإضاءة / الكهرباء: نعم / ٩٠٠ واط

٢٤. أوك: نعم

٢٥. المكتبة: متاح

٢٦. الأنشطة: هناك / الكشفية ، الرياضة ، والدين

٢٧. المؤسسات المنظمة: مؤسسة مسيارول أنور التعليمية.



٤. بيانات المعلمين و هيئة التدريس

مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونجيرأسه حاليًا السيد مسلمين فوز، نظرًا لأن مجال المناهج الدراسية يعقد من قبل الحاج حاسبي، حيث أن حقل الطالب مقيم من قبل الحاج حميد، نظرًا لأن حقل العلاقات العامة يحتفظ به شيف الله، باعتباره مجال المرافق و البنية التحتية تحت إدارة لقمان، المعلمة الموجهين في مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونجفي العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ، والذين يصل عددهم إلى ٢٣ شخصًا. الموظفون ومكتبة شخصان وحارس أمن شخص واحد.

الجدول ٣

بيانات المعلمين و هيئة التدريس

الدرس	مهنة	ابداء التعليم	دراسة الأخرى	تاريخ الميلاد	اسم المعلم	الرقم
الرياضة	رئيس المعلمة	١٧-٠٧١٩٩٦	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	١٩٦٧-٠٥-١٩	Muslimin Fauzi S.Pd.I	١
التاريخ الإسلامية	لجنة المعلمة	١٧-٠٧-١٩٩٠	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	١٩٦٩-٠٢-٠٩	Lukman S.Ag	٢

٣	Rafiuddin	سياح بلو ١٩٥٩-٠٥-١٢	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-٠٧-١٧ ١٩٨٤	الدرس	المعلمة الدين الإسلام
٤	Hi. Abdul Hamid, S.Pd.I	,سوكامي ١٩٨٢-٠٨-١١	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ ٠٧٢٠٠٧	أمين الصندوق	المعلمة الدين الإسلام
٥	Drs. Hi. Hasbi	,ويهلين -٠١-٢٠ ١٩٩٦٤	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٥	نائب الرئيس المعلمة	المعلمة
٦	Hj. Mis Erni, M.Pd.I	,رينج تنجي -٠٥-١١ ١٩٩٧٢	المجستيرة بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٥	والية الفصل	المعلمة
٧	Yuyun Wahyuni, S.Pd	,تنجونج كارنج ٠٦١٩٧٥-٣٠	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٠	والية الفصل	المعلمة
٨	Drs. Witono, M.Pd.I	,بيوللي ١٩٦٨-١٢-٢٩	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٧	ولي الفصل	المعلمة
٩	Masrifah, A.Ma	,تنجونج كارنج ١٩٦١-٠٢-١١	البكالوريوس بجامعة	-٠١ -٠٣	المدرسة	المعلمة الدين

			رادين انتان لامبونج	٢٠٠٣		الإسلام
١٠	Septi Ratnasari S,Pd.I	جاكرتا ١٩٨٢-١١-٠٩	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-٠١ -٠٧ ٢٠٠٧	ولية الفصل	المعلمة الدين الإسلام
١١	Bety Djuhairiyah, A.Ma	كلي بلو ١٩٥٦-١٢-٢٠	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٧	ولية الفصل	المعلمة
١٢	Evi Suzana A.Ma	سكايو ١٩٥٦-٠٦-٢٦	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٧	ولية الفصل	المعلمة
١٣	Non Mulia	منجلا ١٩٦٩-١٦-٢٧	البكالوريوس باندار لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠١	ولية الفصل	المعلمة
١٤	Fauzah	باندر لامبونج ١٩٨١-٠٦-٢١	البكالوريوس باندار لامبونج	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٧	ولية الفصل	المعلمة
١٥	Saifulloh	لامبونج الغربي ١٩٨٨-٠٤-١٦	البكالوريوس باندار لامبونج	-٠٧- ٢٠٠٧	الإدارة	هيئة التدريس
١٦	Relani Septin, M.Pd.I	رجابسا ١٩٨٨-١١-٠٩	الماجستير بجامعة رادين انتان	-١٧ -٠٧ ٢٠٠٧	ولية الفصل	المعلمة

			لامبونج			
١٧	Rima Rachmat, S.E	بندر لامبونج ١٩٧٠-٠٨-٢٨	البكالوريوس باندرا لامبونج	-١٧ -١٧ ٢٠٠٨	ولية الفصل	المعلمة
١٨	Fathusarozi. S.Ag	, سيرنج ١٩٨٠-١١-١٠	البكالوريوس سيرنج	-١٧ -١٧ ٢٠٠٨	ولي الفصل	المعلمة
١٩	Nilam sri anggrahaini S.Pd	, فرايومليج ١٩٩٣-٠٦-٢٩	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٦ -٠٨ ٢٠٠٨	ولية الفصل	المعلمة
٢٠	M. Khoirul Arif S.Pd.I	بندر لامبونج ١٩٩٤-٠١-٢٣	البكالوريوس اللغة العربية	-١٦ -٠٧ ٢٠٠٨	المعلمة	المعلمة اللغة العربية
٢١	M. Shobirin S.Pd.I	بندر لامبونج	البكالوريوس بجامعة رادين انتان لامبونج	-١٧ -٠٨ ٢٠١٨	المعلمة	المعلمة الفقه
٢٢	Gamal Qodri zanela	بندر لامبونج , -٠٤-٠٩ ١٩٩٥	البكالوريوس اللغة العربية	-١٦ -٠٧ ٢٠١٨	المعلمة	المعلمة اللغة العربية

٥. بيانات عن عدد الطلبة

الجدول ٤

بيانات عن عدد الطلبة

الرقم	الفصل الأول	الفصل الثاني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الرابع	الفصل السادس	عدد
١	٣٣٣٣٦٦	٤٩٣٧٨٦	٢٥٢٤٤٩	١٨٢١٣٩	٢٠١٨٣٨	٢٣١٤٣٧	١٦٨١٤٧٣١٥
٢	٣ مجموعة	٣ مجموعة	٣ مجموعة	٣ مجموعة	٣ مجموعة	٣ مجموعة	١٤ مجموعة

١. ترتيب الطلبة

أ. يجب على الطلبة الالتحاق بالمعلمة قبل ١٥ دقيقة من الدخول في الساعة

الأولى / ٠٧.٠٠

ب. يجب على الطلبة الذين يتأخرون بعد الساعة الأولى من التسجيل تقديم

تقرير إلى معلم الاعتصام.

ج. يجب على الطلبة ارتداء الزي المعلمة كما هو محدد من قبل المعلمة.

د. للطلبة غير القادرين على الحضور / لا يدخلون في التزام أولياء الأمور بإخطار

المعلمة من خلال خطاب أو شهادة من طبيب في حالة المرض.

هـ. يجب أن يكون الطلبة محترمين ومهذبين للمعلم وأولياء الأمور وأن يتصرفوا

بشكل جيد في المعلمة.

و. يطلب من الطلبة المشاركة في الأنشطة المبرمجة في المعلمة على حد سواء

الأنشطة الإلزامية وغير المنهجية مثل الاحتفالات ، الكشافة ، الجمناز

المشترك، صلاة الجماعة وغيرها من الأنشطة.

ز. قبل أن يتعلم الطلبة، يجب عليهم الصلاة معًا وقراءة الأحرف القصيرة من

القرآن وقبل الذهاب إلى المنزل لقراءة قراءة الصلاة عن ظهر قلب ثم متابعة

قراءة الصلاة.

ح. يجب على الطلبة الحفاظ على النظافة والجمال وكذلك الأمن في الفصل

الدراسي والبيئة المعلمة.

ط. يطلب من الطلبة القيام بمهام العمل المعلمة التي قدمها المعلم.

ي. أي انتهاك لقواعد المعلمة يخضع للعقوبات.

٦. بيانات المرافق المدرسة

يوفر مدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونجو ٧ فصول دراسية في

الصباح و ٤ فصول دراسية في فترة ما بعد الظهر. الفصول التي تدخل الصباح هي

الفصول ١ و ٢ و ٥ و ٦ في فصل واحد ، هناك ما بين ٢٠ إلى ٣٠ مقعدًا وتستخدم

السبورة البيضاء .مكتبة، غرفة، كمبيوتر، غرفة الصبح، مع التفاصيل التالية:

الجدول ٥

بيانات المرافق المعلمة

البيان	الحال	العدد	المقوم	الرقم
المرافق المعلمة				
أمام فناء المدرسة	جيد	٢ المواقع	فناء المعلمة	١
غير ملائم	جيد	موجود	الموارف	٢
غير ملائم	جيد	موجود	حديقة الزهرة	٣
ملائم	جيد	موجود	إناء الزهرة	٤
ملائم	جيد	موجود	المكتبة	٥
٢٠ X ٤٠ m	جيد	موجود	ميدان	٦
١,٥ X ٢m	جيد	موجود	مزبلة	٧
	جيد	موجود	نظافة الصفحة	٨
ملائم	جيد	موجود	حفلة سارية العلم	٩
شبه دائم	جيد	٣ المواقع	المعلمة / مبنى المعلمة	١٠
١٣ مجموعات	جيد	٨ المواقع	غرف / فصول	١١
شبه دائم	جيد	موجود	المعلمة / المدارس	١٢
شبه دائم	جيد	موجود	بوابة المعلمة / المعلمة	١٣

ب. عرض البيانات

أ. بيانات الأولية

بيان علي هذه بيانات الأولية عن " ترقية مهارة الإستماع العربية من خلال تطبيق طريقة المحاكاة لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج". بالرجوع إلى الهدف البحث هو لترقية مهارة الإستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج من خلال تطبيق طريقة المحاكاة.

استنادا إلى بيانات الأولية نعرف أن من عدد ٢٢ الطلبة، الناجحون منهم ٩ الطلبة بالمئوية ٤٠٪ $\frac{9}{22} \times 100 = 40\%$ ، وغير الناجحين منهم ١٣ الطلبة بالمئوية ٦٠٪ $\frac{13}{22} \times 100 = 60\%$ ، هذا يدل على أن مهارة الاستماع لدى الطلبة لا تزال منخفضة للغاية، من المفهوم أن تطبيق طريقة الحفر والترجمة لا يكفي لترقية مهارة الاستماع العربية لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

١) الدورة الأولى

لقاء الأول

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الأولى والتقييم بها الباحثة هي:

أ)

مناقشة أو المشاورة مع مدرّس اللغة العربية لتحديد اللقاء وإدخال التقنية المراد استخدامها.

ب) تحديد المواد التي سيتم تدريسها، وهي اختيار موضوع "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

ج) تحديد الطريقة المراد استخدامها، وهي "الطريقة المحاكاة".

د) ترتيب خطة تنفيذ التعليم (RPP) الملائمة بمادة مهارة الإستماع، وهي عن التَّعْرِيفُ

بِالنَّفْسِ والطريقة المستخدمة هي الطريقة المحاكاة.

و) إدارة السيناريو بها تأويل إعدادات الصف التي سيتم تنفيذها في عملية التعليم

ز) إعداد ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها.

ح) الوثائق.

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الأولى في التاريخ ٢٤ يولي

٢٠١٩، ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:

أ) المقدمة

- إلقاء السلام

- سألت المعلمة حال الطلبة

- بلغت المعلمة الكفاءة اتالأساسية والمؤشرات التي ينبغي تحقيقها.
- قرأت المعلمة كشف الحضور
- بلغت المعلمة مادة التعليمية عن "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

(ب) العرض

- شرحت المعلمة عن مادة "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ" والطريقة المحاكاة.
- واستمع الطلبة شرحت المعلمة.
- استخدمت المعلمة الطريقة المحاكاة ملائمة بالنمو الطلبة.
- سألت المعلمة مادة التي تمت بحثها.
- تتمثل المعلمة في طريقة المحاكاة للطلبة، طلبت المعلمة من طالبين إظهار المحادثة الصعبة "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ" في الكتاب.
- شرحت المعلمة معاني المحادثة.
- سألت المعلمة الى الطلبة هل تفهموا كيفية تطبيق طريقة المحاكاة.
- قومت المعلمة بتوجيه الطلبة لطرح أسئلة حول التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ الذي لم يتم فهمه بعد.
- شرحت المعلمة ما يطلبه الطلبة من خلال تقديم الوسائط المستخدمة
- وفرت المعلمة الفرصة للطلبة لاستنتاج المواد التي تم تعلمها.

- شرحت المعلمة للطلبة المهام والتدريبات.

(ج) الإختتام

- شرحت المعلمة والطلبة خلاصة التّعريفُ بالنّفس.

- بلغت المعلمة خطة التعليم للقاء القادم.

- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في لقاء الأول, قبل بداية عملية التعليم, أعطت الباحثة الشرح عن أهمية إستيعاب مهارة الإستماع اللغة العربية. بدأت عملية التعليم بمهارة الإستماع الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونجفى التاريخ ٢٤ يولي ٢٠١٩, ٧٠ دقيقة. ونتائج الملاحظة في لقاء الأول, كثير من الطلبة التي لا يهتموا المعلمة أثناء التدريس, لذلك قومت المعلمة (الباحثة) بضبط الفصل من خلال مطالبة الطلبة بالجلوس وفقاً لمقاعدهم.

لقاء الثاني

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الأولى في لقاء الثاني التي قام بها الباحثة هي:

أ)

مناقشة أو المشاورة مع مدرّس اللغة العربية لتحديد اللقاء وإدخال التقنية المراد استخدامها.

ب) تحديد المواد التي سيتم تدريسها، وهي اختيار موضوع "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

ج) تحديد الطريقة المراد استخدامها، وهي "الطريقة المحاكاة".

د) ترتيب خطة تنفيذ التعليم (RPP) الملائمة بمادة مهارة الإستماع، وهي عن التَّعْرِيفُ

بِالنَّفْسِ والطريقة المستخدمة هي الطريقة المحاكاة.

هـ) إعداد وسائل مكبر الصوت.

و) إدارة السيناريو وتأويل إعدادات الصف التي سيتم تنفيذها في عملية التعليم

ز) إعداد ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها.

ح) الوثائق.

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الأولى لقاء الثاني بمادة التَّعْرِيفُ

بِالنَّفْسِ في التاريخ ٣١ يولي ٢٠١٩، ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:

أ) المقدمة

- إلقاء السلام

- سألت المعلمة حال الطلبة
- بلغت المعلمة الكفاءة اتالأساسية والمؤشرات التي تعينتحقيقها.
- قرأت المعلمة كشف الحضور
- كررت المعلمة مادة التعليم الماضي عن "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

(ب) العرض

- ذكرت المعلمة عن مادة الماضي.
- اعداد المعلمة مكبر الصوت المستخدمة لتسليم المواد للطلبة.
- أمرت المعلمة الطلبة للاستماع، ثم بدأت المعلمة في الاستماع إلى مادة المحادثة حول التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ للطلبة من خلال وسائط معدة.
- بعد ذلك سألت المعلمة عما إذا كان الطلبة يعرفون بالفعل معنى المحادثة.

- شرحت المعلمة معنى المحادثة التي تم تشغيلها حتى يفهم الطلبة.
- قسمت المعلمة الطلبة إلى ٥ فرقة تتكون كل فرقة من ٤ إلى ٥ الطلبة.
- قدمت المعلمة الفرصة للطلبة للاستماع إلى المحادثة مرة أخرى من خلال مكبر الصوت، ثم طلبت المعلمة من الطلبة كتابة المحادثات التي تم سماعها مسبقًا لتسهيل الطلبة في المناقشة مع المجموعات.

- يبدأ الطلبة مناقشة مع فرقته.
- طلبت المعلمة من الطلبة إظهار أو محاكاة المحادثة التي تم الاستماع إليها، مع فرقته المعنية.
- اختارت المعلمة نائباً للفرقة ٢ إلى ٣ طلبة من كل فرقة للتقدم، بطريق توزيع البطاقات. وزعت المعلمة البطاقات على كل فرقة، منها بعض الكلمات التي تحمل عبارة "محاكاة"، ويتم توجيه الطلبة الذين يحصلون على بطاقة تقرأ "المحاكاة" للتقدم إلى مقدمة الفصل محادثة المحادثات التي استمع إليها الطلبة في وقت سابق من خلال نظام مكبر الصوت.
- يظل الطلبة الآخرون الذين لا يتقدمون في مقاعدتهم مع مجموعاتهم المكلفة بمراقبة المحادثة أو الاستماع إليها والانتباه إلى المحادثة التي تتم محاكاتها.
- بعد تقدم جميع ممثلي فرقة، يتم إعطاء كل طلبة أسئلة شفوية لاختبار مهارة الاستماع لديه.
- قامت المعلمة بتوجيه الطلبة لطرح أسئلة حول التّعريف بالنفس والتي لم يتم فهمها بعد.

- شرحت المعلمة ما يطلبه الطلبة من خلال تقديم الوسائط المستخدمة.

- شرحت المعلمة للطلبة المهام والتدريبات.

(ج) الإختتام

- شرحت المعلمة والطلبة خلاصة التَّعْرِيفُ بالنَّفْسِ.

- بلغت المعلمة خطة التعليم للقاء القادم.

- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

بدأت عملية التعليم بمهارة الإستماع الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج في التاريخ ٣١ يولي ٢٠١٩ , ٧٠ دقيقة. فتحت المعلمة الدرس بالسلام وسؤال اخبار الطلبة وسؤال عن مادة التي قد علمتمه في الفصل, لكن فقط بعض الطلبة يمكنهم الإجابة. في هذا اللقاء الثاني، لم يعتاد الطلبة على تعلم باستخدام طريقة المحاكاة والتعلم الجماعي، وبالتالي لم تتم المناقشة في الفرقة بعد. لذلك، لم يتم تنفيذ تعلم اللغة العربية بشكل خاص على طريقة المحاكاة.

لقاء الثالث

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الأولى في لقاء الثالث التي قام بها الباحثة هي:

أ)

مناقشة والمشاورة مع مدرّس اللغة العربية لتحديد اللقاء وإدخال التقنية المراد استخدامها.

ب) تحديد المواد التي سيتم تدريسها، وهي اختيار موضوع "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

ج) تحديد الطريقة المراد استخدامها، وهي "الطريقة المحاكاة".

د) ترتيب خطة تنفيذ التعليم (RPP) الملائمة بمادة مهارة الإستماع، وهي عن التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ والطريقة المستخدمة هي الطريقة المحاكاة.

هـ) إعداد ورقة الملاحظة التي تم إجراؤها.

و) الوثائق.

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الأولى لقاء الثالث بمادة التَّعْرِيفُ

بِالنَّفْسِ في التاريخ ٧ أغسطس ٢٠١٩، ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:

أ) المقدمة

- إلقاء السلام
- سألت المعلمة حال الطلبة
- بلغت المعلمة الكفاءة الأساسية والمؤشرات التي تتحقق فيها.
- قرأت المعلمة كشف الحضور
- كررت المعلمة مادة التعليم الماضي عن "التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ"

(ب) العرض

- ذكرت المعلمة عن مادة الماضي.
- وجهت المعلمة لأسئلة عن التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ.
- شرحت المعلمة ما يطلبه الطلبة من خلال تقديم الوسائل المستخدمة.
- قامت المعلمة بإعداد مكبر صوت وإحضار ورقة مراقبة.
- وزعت المعلمة أوراق الملاحظة على كل طالبة.
- شرحت المعلمة للطلبة المهام والتدريبات الواجب القيام بها.
- يُطلب من الطلبة الاستماع إلى المحادثة من خلال مكبرات الصوت،
- لتسهيل الطلبة في الإجابة على الأسئلة في ورقة الملاحظة التي قام بها

الباحثة.

(ج) الإختتام

- شرحت المعلمة والطلبة خلاصة التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ.

- بلغت المعلمة خطة التعليم للقاء القادم.

- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

بدأت عملية التعليم بمهارة الإستماع الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV

الإبتدائية بندار لامبونج في التاريخ ٧ أغسطس ٢٠١٩ , ٧٠ دقيقة. فتحت المعلمة الدرس

بالسلام وسؤال اخبار الطلبة وسؤال عن مادة التي قد علمتمه في الفصل, لكن فقط

بعض الطلبة يمكنهم الإجابة. في هذا اللقاء، كان الطلبة جيّداً في الاستماع، مع

الاهتمام بالدروس التي قدمها المعلمة، ثم تمكن الطلبة من تحقيق أقصى قدر من الوقت

المخصص لإكمال المهمة.

يزال الطلبة خائفين من طرح الأسئلة أو التعبير عن آرائهم والتعليق على المواد

المقدمة. ومع ذلك، في الدورة الأولى، لوحظ أن طريقة المحاكاة هذه يمكنها ترقية مهارة

الاستماع لطلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الإبتدائية بندار لامبونج المدرجين

في الجدول التالي:

الجدول ٦

بيانات نتائج الترقية مهارة الاستماع الطلبة في الدورة الأولى بمدرسة مشارق

الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

الرقم	الإسم	مؤشرات النتائج			KKM	النتيجة	البيان
		يصرح مرة عادية	فهم المعني	تظاهر / تقليد			
١	Agus Fadil Armindo	٧٠	٧٠	٦٥	٧٠	٦٨	غير الناجح
٢	Andika Restu P.	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
٣	Ayu Lestari	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
٤	Dena Nur Syafiah	٧٠	٧٠	٦٥	٧٠	٧٢	ناجح
٥	Depy Maharani	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	ناجح
٦	Diva Aulia	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
٧	Febri Fernando	٥٥	٦٠	٦٠	٧٠	٥٨	غير الناجح
٨	Indriani Safitri	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠	٧٦	ناجح
٩	Hatimah	٥٠	٦٥	٦٠	٧٠	٥٨	غير الناجح
١٠	Hafidz Aldira Yusuf	٧٠	٧٠	٨٠	٧٠	٧٣	ناجح
١١	Hasya Qurrota Ayun	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
١٢	M. Gatham	٧٠	٧٥	٧٠	٧٠	٧٢	ناجح
١٣	M.Fajar Ramadhan	٥٠	٦٠	٦٠	٧٠	٥٧	غير الناجح
١٤	M. Ridho	٦٥	٧٠	٦٥	٧٠	٦٦	غير الناجح
١٥	M.Rifky Febrianto	٦٥	٦٥	٧٥	٧٠	٦٨	غير الناجح
١٦	M. Wildan Syaindra	٦٥	٦٥	٦٠	٧٠	٦٣	غير الناجح
١٧	Novita Nazahra	٨٠	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	ناجح
١٨	Rahma Safitri	٨٠	٧٠	٨٠	٧٠	٧٦	ناجح
١٩	Setiawan Ramadhan	٥٠	٦٠	٦٠	٧٠	٥٦	غير الناجح
٢٠	Siti Salsabila	٥٠	٥٥	٥٥	٧٠	٥٣	غير الناجح
٢١	Siti Apriyani	٨٠	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	ناجح
٢٢	Tri Anjani Ramadhani	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح

الجدول ٧

خلاصة النتائج الإختبار في الدورة الأولى لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق
الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

الرقم	النتيجة	KKM	عدد الطلبة	نسبة مئوية
١	الناجح	≥ 70	١٣ الطلبة	٦٠٪
٢	غير الناجح	≤ 70	٩ الطلبة	٤٠٪
عدد			٢٢ الطلبة	١٠٠٪

استنادا من البيانات السابقة، توجه أن درجة النجاح الطلبة في مهارة الإستماع

فئة الناجح ١٣ طلبة بالمئوية (١٣/٢٢ x ١٠٠ = ٦٠٪) وفئة غير الناجح ٩ طلبة بالمئوية
(٩/٢٢ x ١٠٠ = ٤٠٪).

د. التفكير الدورة الأولى

بعد مراقبة عملية التعليم في الصف، ثم أجري الباحث معاملة مدرس

الحقيقية تحسين التعليم، وترقية الإبداع، وإيجاد حلول للقيود الناشئة عنا لإجراء اتأ والعلاجات المقدمة. اسـ

تخدام نتائج التفكير كمتابعة فالتحسين الدورة الثانية وترقية مهارة الإستماع للطلبة.

استنادا بالنتائج التفكير في الدورة الأولى أجريت الباحثة تحسين

مخطط العمل على النحو التالي:

١. محاولة حث الطلبة على أن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً في العمل في مهام

مشتركة مع مجموعاتهم في المناقشات، وأيضاً حتى يكونوا أكثر حماسة، بحيث

ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٢. أعطت المعلمة شرحاً لتطبيق طريقة المحاكاة.

٣. وجبت على المعلمة إتقان الفصول الدراسية، بحيث عند إجراء التعلم لم يعد

الطلبة يدرشون مع أقرانهم ويمكن للطلبة التركيز على الاهتمام بتفسير

المعلمة.

٤. أكدت المعلمة على التقييم لقياس نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٥. عدت المعلمة كل ما يتعلق بتنفيذ الدورة الثانية، بحيث لا تتكرر أوجه

القصور الموجودة في الدورة الأولى في الدورة التالية.

(٢) الدورة الأولى

لقاء الرابع

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الثانية في لقاء الرابع التي قام بها الباحثة هي:

(أ) إعداد خطة لتنفيذ التعليم (RPP)

(ب) إعداد المادة في الدورة الثانية عن "الأدوات المدرسية"

(ج) إنشاء ورقة ملاحظة للاطلاع على نتائج استخدام وسائل التعليمية

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الثانية لقاء الرابع بمادة الأدوات

المدرسية في التاريخ ١٤ أغسطس ٢٠١٩, ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:

أ) المقدمة

- إلقاء السلام
- سألت المعلمة حال الطلبة
- بلغات المعلمة الكفاءة اتالأساسية والمؤشرات التي تعين تحقيقها.
- قرأت المعلمة كشف الحضور
- كررت المعلمة مادة التعليم الماضي عن "الأدوات المدرسية"

ب) العرض

- شرحت المعلمة المواد الأدوات المدرسية وتشرح أيضا طريقة المحاكاة التي سيتم استخدامها في شرح المادة.
- استمع الطلبة إلى شرح المعلمة.
- قامت المعلمة بإعداد مكبر صوت، والذي يستخدم لنقل المواد للطلبة.

- رشدت المعلمة الطلبة للاستماع، ثم بدأت المعلمة في الاستماع إلى مادة المحادثة حول الأدوات المدرسية للطلبة من خلال وسائل الإعلام المعدة.

- سألت المعلمة ما إذا كان الطلبة يعرفون معنى المحادثة.
- شرحت المعلمة معنى المحادثة التي لعبت حتى يفهم الطلبة.
- قسمت المعلمة الطلبة إلى ٥ فرقة تتكون كل فرقة من ٤ إلى ٥ أشخاص.

- أعطت المعلمة الفرصة للطلبة للاستماع إلى المحادثة مرة أخرى من خلال مكبرات الصوت، ثم طلبت المعلمة من الطلبة كتابة محادثات تم سماعها مسبقاً لتسهيل الطلبة في المناقشة مع فرقهم.
- بدأت الطلبة مناقشة مع فرقهم.

- طلبت المعلمة من الطلبة محاكاة أو إظهار المحادثة التي تم الاستماع إليها مسبقاً ، مع فرقهم المعنية.

- قامت المعلمة باختيار ممثلي الفرقة من ٢ إلى ٣ طلبة من كل الفرقة للمضي قدماً، من خلال التصفيق على اللعبة، من خلال التصفيق على واحد (التصفيق مرة واحدة)، التصفيق الثاني (التصفيق الثاني)،

التصفيق الثالث (الصامتة، وضع الأيدي على الطاولة)، للطلبة الذين هم على خطأ في اللعبة، يُطلب من الطلبة القدوم إلى مقدمة الفصل لمحاكاة المحادثة التي استمع إليها الطلبة عبر وسائط السماعات في وقت سابقة.

- ظلت الطلبة الآخرون الذين لا يتقدمون في مقاعدهم مع الفرقة هم المخصصة للمراقبة أو الاهتمام بالمحادثة التي تتم محاكاتها.
- بعد تقدم جميع ممثلي الفرقة، يتم إعطاء كل طلبة سؤالاً شفهيًا لاختبار قدرته على الاستماع.
- وجهت المعلمة الطلبة لطرح أسئلة حول الأدوات المدرسية.
- (ج) الإختتام
- شرحت المعلمة والطلبة خلاصة التّعرّيف بالنّفس.
- بلغت المعلمة خطة التعليم للقاء القادم.
- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في مرحلة الملاحظة التي أجريت في الدورة الثانية لقاء الرابع، في ١٤ أغسطس ٢٠١٩، كان تنفيذ التعليم باستخدام الطريقة نفسها هي طريقة المحاكاة. من ملاحظات

الطلبة قد اعتادوا على تعلم باستخدام طريقة المحاكاة، لذلك يبدو الطلبة أكثر حماسة وأكثر اعتياداً على الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام طريقة المحاكاة، وأيضاً في متابعة الدروس، يجيد الطلبة الاستماع، مع الانتباه إلى الدروس التي ينقلها المعلمة.

كثير من الطلبة الشجاعة لطرح الأسئلة أو التعبير عن الآراء والتعليق على آراء الطلبة الآخرين. بعد أن شعر الدرس الكافي، قامت المعلمة بتذكير الطلبة بتعلم الدروس التي تم تقديمها، وبعد الانتهاء من كل شيء، اختتمت المعلمة الدرس بالسلام.

لقاء الخامس

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الثانية في لقاء الخامس التي قام بها الباحثة هي:

(أ) إعداد خطة لتنفيذ التعليم (RPP)

(ب) إعداد المادة في الدورة الثانية عن "الأدوات المدرسية"

(ج) إنشاء ورقة ملاحظة للاطلاع على نتائج استخدام وسائل التعليمية

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الثانية لقاء الخامس بمادة الأدوات

المدرسية في التاريخ ٢١ أغسطس ٢٠١٩، ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:

أ) المقدمة

- إلقاء السلام
- سألت المعلمة حال الطلبة
- بلغت المعلمة الكفاءة الأساسية والمؤشرات التي ينبغي تحقيقها.
- قرأت المعلمة كشف الحضور
- كررت المعلمة مادة التعليم الماضي عن "الأدوات المدرسية"

ب) العرض

- ذكرت المعلمة الدرس الماضي.
- ثم شرحت المعلمة الطلبة عن اسم الإشارة حول الأدوات المدرسية
- عدت المعلمة وسيلة للكتب والحكام والأقلام والسيورات واللوازم المدرسية في الفصل.

- أعطت المعلمة مثال إشارة الطلبة باستخدام وسائل الإعلام الخاصة بالأدوات المدرسية.

- شرحت المعلمة الطلبة المهام والتدريبات.
- طلبت المعلمة من كل طلبة أن يحاكي قضايا اسم الإشارة التي سبق
- المعلمة مع وسائل الموجودة في الفصل، في مقاعدهم.

- قامت المعلم بتوجيه الطلبة لطرح أسئلة حول الأدوات المَدْرَسِيَّةُ الذي لم يتم فهمه بعد.

- شرحت المعلمة ما يطلبه الطلبة من خلال تقديم الوسائل المستخدمة

(ج) الإختتام

- شرحت المعلمة والطلبة خلاصة التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ.

- بلغت المعلمة خطة التعليم للقاء القادم.

- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في مرحلة الملاحظة التي أجريت في الدورة الثانية لقاء الخامس في ٢١ أغسطس ٢٠١٩، كررت المعلمة الدرس للطلبة بإسئال عن المفردات التي قد تعلمهم، ويمكن لغالبية الطلبة الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلمة. في هذه العملية التعليم، يبدو الطلبة أكثر تركيزًا وأكثر حماسة في المحاكاة، وقد اعتاد الطلبة على الاستماع إلى اللغة العربية، ويمكن الطلبة الاستماع إلى اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. بعد التعلم، يكفي أن يذكر المعلم الطلبة بأن يتعلموا في المنزل الدروس التي تم تقديمها من قبل، وبعد الانتهاء من كل شيء اختتمت المعلمة الدرس بالسلام.

لقاء السادس

أ. التخطيط

الأنشطة في تخطيط الدورة الثانية في لقاء السادس التي قام بها الباحثة هي:

(أ) إعداد خطة لتنفيذ التعليم (RPP)

(ب) إعداد المادة في الدورة الثانية عن "الأدوات المدرسية"

(ج) إنشاء ورقة ملاحظة للاطلاع على نتائج استخدام وسائل التعليمية.

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية التعليم الدورة الثانية لقاء السادس بمادة الأدوات

المدرسية في التاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠١٩, ٧٠ دقيقة بأنشطة آتية:



- بلغت المعلمة الكفاءة الأساسية والمؤشرات التي تعين تحقيقها.

- قرأت المعلمة كشف الحضور

- كررت المعلمة مادة التعليم الماضي عن "الأدوات المدرسية"

(ب) العرض

- ذكرت المعلمة الدرس الماضين خلال طرح الأسئلة على كل طلبة شفهيًا.

- شرحت المعلمة بتوجيه الطلبة لطرح أسئلة حول الأدوات المدرسيّة الذي لم يتم فهمهم.

- شرحت المعلمة ما يطلبه الطلبة من خلال تقديم الوسائل المستخدمة

- شرحت المعلمة بإعداد مكبر صوت وإحضار ورقة مراقبة.

- وزعت المعلمة أوراق الملاحظة على كل طلبة.

- شرحت المعلمة الطلبة المهام والواجبات.

- يطلب من الطلبة المشاركة في العديد من المحادثات التي تتم من خلال

مكبر الصوت. ثم يجيب الطلبة على الأسئلة في ورقة الملاحظة التي أدلى بها المعلمة.

(ج) الإختتام

- ختمت المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في الدورة الثانية، كانت نتيجة ملاحظة التعليم هي أن فتحت المعلمة الدرس من بتحية الطلبة. تنفيذ الإجراءات التي تمت ملاحظتها في الدورة الثانية: في لقاء الدورة الثانية، تمكن الطلبة من محاكاة المحادثة جيدًا، كثير من الطلبة سجاعة على طرح السؤال الى المعلمة أو التعبير عن آرائهم والتعليق على آراء الطلبة الآخرين. حال الفصل الدراسي عندما عملية التعليم تقضيا، لم يعد هناك نزعة في الفصل. ثم في عملية التعليم، كانت مهارة الاستماع لدى الطلبة جيدة، وهو ما يدل على ترقية بمهارة الاستماع في الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

بعد انتهاء عملية التعليم، أدت الباحثة في حوار مع مدرس مادة اللغة العربية حول التعلم الجديد مع استنتاج مفاده أن تطبيق طريقة المحاكاة في الدورة الثانية يدل على أن التعلم قد تم بشكل جيد، وأن عملية التعليم ملائمة خطة الدرس RPP. زاد نشاط الطالب، وأصبح جو الفصل ممتعًا، لأن الطلبة لم يعودوا صامتين لكنهم يحاولون العثور على معرفة جديدة من خلال المناقشة مع أصدقاءهم.

أما نتائج في الدورة الثانية من خلال طريقة المحاكاة لدي طلبة الصف

الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج على النحو التالي:

الجدول ٨

بيانات نتائج الترقية مهارة الاستماع الطلبة في الدورة الثانية بمدرسة مشارق

الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

الرقم	الإسم	مؤشرات النتائج			KKM	النتيجة	البيان
		يصرح مرة عادية	فهم المعني	تظاهر / تقليد			
١	Agus Fadil Armindo	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	ناجح
٢	Andika Restu P.	٨٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٦	ناجح
٣	Ayu Lestari	٨٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٦	ناجح
٤	Dena Nur Syafiah	٧٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٣	ناجح
٥	Depy Maharani	٧٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٣	ناجح
٦	Diva Aulia	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
٧	Febri Fernando	٦٠	٦٠	٦٥	٧٠	٦٢	غير الناجح
٨	Indriani Safitri	٨٠	٨٠	٨٠	٧٠	٨٠	ناجح
٩	Hatimah	٧٠	٧٥	٧٠	٧٠	٧٢	ناجح
١٠	Hafidz Aldira Yusuf	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
١١	Hasya Qurrota Ayun	٨٠	٨٠	٧٥	٧٠	٧٨	ناجح
١٢	M. Gatham	٧٠	٧٥	٧٥	٧٠	٧٣	ناجح
١٣	M.Fajar Ramadhan	٦٠	٥٥	٦٥	٧٠	٦٠	غير الناجح
١٤	M. Ridho	٦٥	٧٠	٧٥	٧٠	٧٠	ناجح
١٥	M.Rifky Febrianto	٧٠	٧٠	٨٠	٧٠	٧٣	ناجح
١٦	M. Wildan Syaindra	٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٧٥	ناجح
١٧	Novita Nazahra	٨٠	٨٥	٨٠	٧٠	٨٢	ناجح
١٨	Rahma Safitri	٧٥	٨٠	٨٠	٧٠	٧٨	ناجح
١٩	Setiawan Ramadhan	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	ناجح
٢٠	Siti Salsabila	٧٠	٧٥	٦٥	٧٠	٧٠	ناجح
٢١	Siti Apriyani	٨٠	٨٠	٨٥	٧٠	٨٢	ناجح
٢٢	Tri Anjani Ramadhani	٨٠	٨٥	٧٥	٧٠	٨٠	ناجح

الجدول ٩

خلاصة النتائج الإختبار في الدورة الثانية لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق
الأنوار IV الابتدائية ببنار لامبونج

الرقم	النتيجة	KKM	عدد الطلبة	نسبة مئوية
١	الناجح	≥ 70	٢٠ الطلبة	٩٠٪
٢	غير الناجح	≤ 70	٢ الطلبة	١٠٪
عدد			٢٢ الطلبة	١٠٠٪

استناداً من البيانات السابقة، توجه أن درجة النجاح الطلبة في مهارة الإستماع في فئة الناجح ٢٠ طلبة بالمئوية ($90\% = 100 \times 20/22$) و فئة غير الناجح ٢ طلبة بالمئوية ($10\% = 100 \times 2/22$).

د. التفكير الدورة الأولى

بعد مراقبة الملاحظة بعملية التعليم التي تم تنفيذها في الدورة الثانية، هناك التفكير الباحثة مع المعلم الحقيقي لمناقشة جميع الأنشطة التي تم تنفيذها، وتستخدم نتائج التفكير لتحسين في ترقية مهارة الاستماع للطلبة في التعلم. يمكن استنتاج نتائج التفكير التي تم تنفيذها في الدورة الثانية أن:

١. المعلمة أحسن إتقان الفصل، وبدأ الطلبة في الاهتمام ولا أحد يتحدث إلى أصدقائهم.

٢. حفزت المعلمة للطلبة على أن يكونوا أكثر حماسة، بحيث ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٣. أجرت المعلمة تقييماً لقياس نتائج ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٤. قامت المعلمة بالتعليم الجيد من خلال تطبيق الطريقة المحاكاة.

من نتائج الملاحظة التي أجراها الباحثة في الدورة الثانية، بدأ الطلبة في فهم طريقة

المحاكاة والطلبة أسرع في فهم المواد التعليم، والنتائج التالية:

١. الطلبة أكثر حماسة في أنشطة التعليم والتعلم اللغة العربية في الفصل. يبدأ الطلبة

بنشاط من اللقاء السابق.

٢. حدثت تحسينات لأن العديد من الطلبة تجرأوا على سؤال المعلمة أو إبداء الرأي

حول نتائج فهم المواد والتعليق على آراء الطلبة الآخرين.

٣. شعر الطلبة بالسعادة لهذا التعليم لأنهم يقتربون أكثر بفرقتهم من الأصدقاء.

٤. من نتائج الاختبار هنا ترقية بمهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلبة.

ج. تحليل البيانات

طريقة المحاكاة هي طريقة لعب الأدوار. الهدف من هذه الطريقة هي جذب انتباه

الطلبة لمتابعة التعليم لأن هذه الطريقة هي لعبة. ويمكن أن يحفز الطلبة على عدم الشعور

بالممل ويجعل تعلم اللغة العربية في الفصل أسه ، خاصة ممارسة مهارة الاستماع لدى

الطلبة. من البيانات التي تم الحصول عليها من دراسة تطبيق طريقة المحاكاة لترقية مهارة

الاستماع لدي طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية ببنار لامبونج،

كانت هناك ترقية في قيمة مهارة الاستماع.

قبل إجراء التعليم باستخدام طريقة المحاكاة، يتم تعلم اللغة العربية في الفصل الرابع في الغالب بتقنيات رتابة حتي يكون الطلبة أقل نشاطًا ومللاً عند إجراء عملية التعليم. يؤدي هذا أيضًا إلى انخفاض مهارة الاستماع لدى الطلبة، كما في الجدول التالي:

الجدول ١٠

خلاصة النتائج الإختبار في البحث الأولية لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق

الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

الرقم	النتيجة	KKM	عدد الطلبة	نسبة مئوية
١	الناجح	≥ 70	٩ الطلبة	٤٠٪
٢	غير الناجح	≤ 70	١٣ الطلبة	٦٠٪
عدد			٢٢ الطلبة	١٠٠٪

استنادا إلى البحث الأولية نعرف أن من عدد ٢٢ الطلبة، الناجحون منهم ٩

الطلبة بالمئوية ٤٠٪ $= \frac{9}{22} \times 100$ ، وغير الناجحين منهم ١٣ الطلبة بالمئوية ٦٠٪ $= \frac{13}{22} \times 100$ ، هذا

يدل على أن مهارة الاستماع لدى الطلبة لا تزال منخفضة للغاية، من النتائج السابق

هناك ١٣ من ٢٢ الطلبة معايير الإكتمال الأدنى (KKM). لأن في هذه البحث الأولية

لم يستخدم المعلم طريقة المحاكاة.

لمعرفة الترقية مهارة الاستماع في كل مرحلة من مراحل الدورة تم إجراء اختبار شفوية وتحريية، أي بطريقة تقليد بعض المفردات العربية البسيطة أو الحوار حول التَّعْرِيفُ بالنَّفْسِ، ثم ترجمة الحوار البسيط الذي لعبها المعلمة.

الجدول ١١

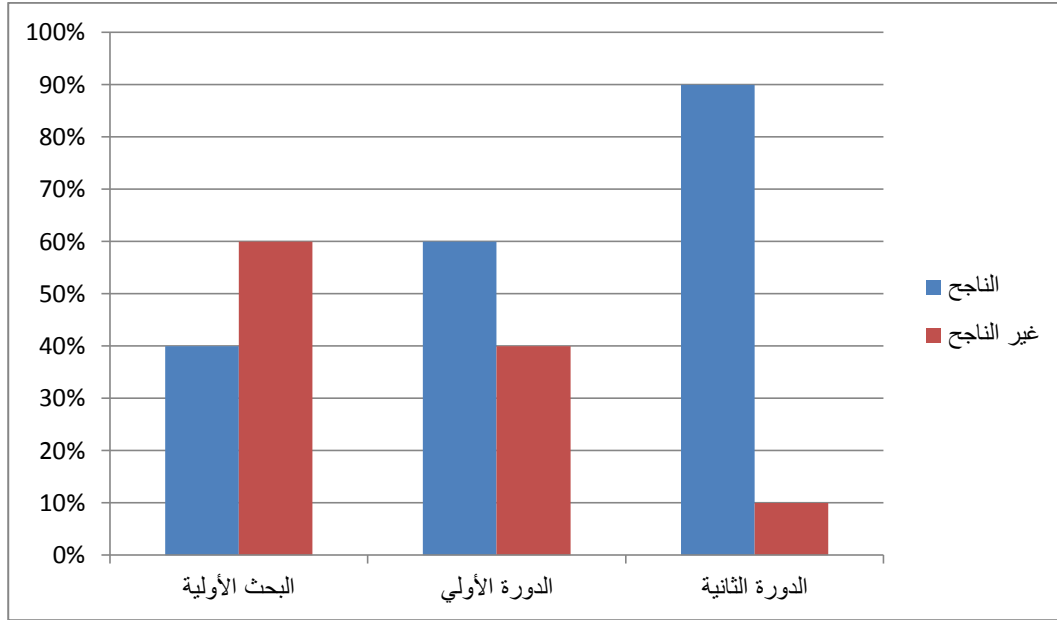
خلاصة النتائج مهارة الإستماع من البحث الأولية-الدورة الثانية لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج

الرقم	الدورة	عدد الطلبة		المتوية	
		ناجح	غير الناجح	ناجح	غير الناجح
١	البحث الأولية	٩ الطلبة	١٣ الطلبة	٪٤٠	٪٦٠
٢	الدورة الأولى	١٣ الطلبة	٩ الطلبة	٪٦٠	٪٤٠
٣	الدورة الثانية	٢٠ الطلبة	٢ الطلبة	٪٩٠	٪١٠

يمكن ملاحظة ذلك أيضًا في رسم بياني التالية:

رسم بياني ١

خلاصة النتائج مهارة الإستماع من البحث الأولية-الدورة الثانية لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج



استناداً على رسم البيان السابق، يوجه أن هناك ترقية في مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية ببنار لامبونج التي تم الحصول الى معايير الإكمال الأدنى (KKM). قبل تطبيق طريقة المحاكاة أن نتيجة مهارة الاستماع لدى الطلبة لا تزال منخفضة للغاية، بعدد ٢٢ الطلبة، الناجحون منهم ٩ الطلبة (٤٠٪) وغير التاجحين منهم ١٣ (٦٠٪).

بعد تطبيق طريقة المحاكاة في الدورة الأولى هناك ترقية وهي بعدد ٢٢ الطلبة الناجحون منهم ١٣ الطلبة (٦٠٪) وغير التاجحين منهم ٩ الطلبة (٤٠٪). ثماً في الدورة الثانية بعدد ٢٢ الطلبة الناجحون منهم ٢٠ الطلبة (٩٠٪) وغير التاجحين منهم

٢الطلبة (١٠٪). فبهذا نعرف أن من خلال تطبيق طريقة المحاكاة تتزقي مهارة

الاستماعلدى طلبة الصف الربع بمدرسة مشارق الأنوار IV الإبتدائية بندار لامبونج.

نأخذ الإستنباط أن من خلال تطبيق طريقة المحاكاة تتزقي مهارة الاستماعلدى

طلبة الصف الربع بمدرسة مشارق الأنوار IV الإبتدائية بندار لامبونج.



الباب الخامس

الاستنباط و الإقتراحات

أ. الاستنباط

استنادا على البحث وتحليل البيانات السابقة نأخذ الإستنباط أن من خلال تطبيق طريقة المحاكاة تترقي مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج.

يوجه أن هناك ترقية في مهارة الإستماع لدى طلبة الصف الرابع بمدرسة مشارق الأنوار IV الابتدائية بندار لامبونج التي تم الحصول الى معايير الإكتمال الأدنى (KKM). قبل تطبيق طريقة المحاكاة أن نتيجة مهارة الاستماع لدى الطلبة لا تزال منخفضة للغاية, بعدد ٢٢ الطلبة, الناجحون منهم ٩ الطلبة (٤٠٪) وغير الناجحين منهم ١٣ (٦٠٪).

بعد تطبيق طريقة المحاكاة في الدورة الأولى هناك ترقية وهي بعدد ٢٢ الطلبة الناجحون

منهم ١٣ الطلبة (٦٠٪) وغير الناجحين منهم ٩ الطلبة (٤٠٪). ثما في الدورة الثانية

بعدد ٢٢ الطلبة الناجحون منهم ٢٠ الطلبة (٩٠٪) وغير الناجحين منهم ٢ الطلبة

(١٠٪). نظرا من الدورة الأولى و الدورة الثانية أن هذه الطريقة تترقي بمهارة الإستماع

العربية للطلبة، و هذه كلها توجه في كل الدورة من النتيجة الإختبار بمهارة الإستماع. ثم

حصلت الباحثة على اكتشاف جديد، رأت الباحثة أن هناك زيادة التعلم للطلبة، لأن

الطلبة يحبون أشياء جديدة، مثل الطريقة الجديدة التي يطبقها الباحثة في المدرسة وهي

طريقة المحاكاة. نأخذ الإستنباط أن هناك ترقية في مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية.

ونفهم أن بعد التطبيق طريقة المحاكاة هناك ترقية من ١٣ الذين غير الناجحين

إلى ١١ الذين الناجحون بلمؤوية ٥٠%.

ب. الاقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم إجراؤها في محاولة لترقية مهارة الإستماع لدى طلبة،

تحتاج الباحثة إلى تقديم اقتراحات تتضمن:

١. بالنسبة لمؤسسات التعليم المدرسي، من المتوقع أن يقدم المدرس دائمًا شيئًا

متنوعًا في تقديم المواد التعليمية للطلبة. فضلًا عن القدرة على اختيار تقنية

التعلم وفقًا لاحتياجات الطلبة، والعلاقة مع المواد المراد مناقشتها.

٢. بالنسبة للمدرسين، يجب على المدرسين دائمًا محاولة التحكم في حالة الطلبة

في الصف الدراسي والتحكم فيها. هذا بحيث لا يعتمد كل طلبة على

الآخر، وهو قادر حقًا على العمل مع أفراد من فصله. لذا عند العمل في مهام في مجموعات أو في مناقشات، يشارك كل طلبة بنشاط ويعبر عن آراء داخل مجموعته.

٣. بنسبة للطلبة، استنادًا إلى نتائج الدراسة، يجب على الطلبة الانتباه إلى شرح المعلم عن تطبيق إستراتيجية المطابقة في تعلم المفردات العربية. سيوفر تطبيق طريقة المحاكاة في ترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف السابع بالمدرسة الطالبين الثانوية الإسلامية لامبونج الشمالية.

٤. بالنسبة للباحث، يمكن أن يكون هذا فكرة إضافية كشخص سيصبح معلمًا محتملاً في البيئة المدرسية.



مراجع البحث

- Abdurochman, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, Bandar Lampung : AURA, 2017.
- A. Ghani, Abd. Rahman, *Metode Penelitian Tindakan Sekolah*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2016.
- Ainin, Moh, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang : Hilal Pustaka, 2010.
- Ali Al-Khuli, Muhammad, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Sleman Yogyakarta : baSan Publishing, 2010.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta, 2013.
- Benidiktus dan Jeinne Mumu, *Penelitian Tindakan Kelas Panduan Belajar, Mengajar dan Meneliti*, Yogyakarta: Media Akademi, 2016.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2010.
- <https://scholar.google.com/scholar?oe=utf-8&gcc=id&ctzn=Asia>, diakses pada 06 April 2019, pukul 19.10 WIB.
- Huda, Miftahul, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Pradigmatis*, Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR, 2014.
- Ikhwan, Afiful, *Metode Simulasi Pembelajaran dalam Perspektif Islam*, Vol. 2 No 2, Januari-Juni 2017.
- Mudlofir, Ali dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif*, Jakarta : Rajawali Pers, 2017.
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang : UIN-MALIKI PRESS, 2011.
- Nurhayani, Isma, *Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita Terhadap Kemampuan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*, Vol. 04 No 01 (2010).
- Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.

- Shoehada, Moh, *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*, Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012.
- Said, Alamsyah dan Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak dan gaya Belajar Siswa*, Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2015.
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : PRENADAMEDIA, 2016.
- Sudjana, Nana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2011.
- _____, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : ALFABETA. & *Pembelajaran*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Sumadayo, Samsu, *Penelitian Tindakan Kelas*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013.
- Tanzeh, Ahmad, *Pengantar Metode Penelitin*, Yogyakarta : Teras, 2009.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum*, 2016.
- Trianto, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*, Jakarta : KENCANA Prenada MediaGroup, 2013.
- Widoyoko, Eko Putro, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, Yogyakarta : PUSTAKA PELAJAR, 2012.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2014.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIMA 4 Sukabumi Bandar Lampung

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : IV / I

Materi Pokok : التَّعَرُّفُ بِالنَّفْسِ

Alokasi Waktu : 3 x 70 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):
Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI 2):
Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Kompetensi Inti (KI 3):
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengarkan, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah maupun di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI 4):
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estesis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1. Melakukan dialog sederhana tentang : التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ	2.1 Siswa mampu menceritakan kembali materi percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dengan benar
2. Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ	2.2 Siswa Mampu memahami makna percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ
	2.3 Siswa mampu menirukan materi percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ yang telah didengar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi ini, diharapkan peserta didik :

1. Mampu menceritakan kembali materi percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dengan benar
2. Mampu memahami makna percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dengan benar
3. Mampu menirukan materi percakapan التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ yang telah didengar

D. MATERI PEMBELAJARAN

الْحَوَارُ ١

أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

عُثْمَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَحْمَدُ : مَنْ أَنْتَ ؟

عُثْمَانُ : أَنَا عُثْمَانُ، وَأَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَنَا أَحْمَدُ، أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عُثْمَانُ

عُثْمَانُ : أَهْلًا بِكَ يَا أَحْمَدُ

الحوار ٢

هِنْدُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ !

فَاطِمَةُ : صَبَاحُ النُّورِ !

هِنْدُ : مَنْ هَذِهِ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : هَذِهِ خَدِيجَةُ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ

هِنْدُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا خَدِيجَةُ !

خَدِيجَةُ : أَهْلًا بِكَ يَا هِنْدُ !



E. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Simulasi

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku paket siswa Bahasa Arab k13 kelas IV
2. Spidol, papan tulis, HP, speaker, potongan kartu

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN	METODE	WAKTU	Sumber/Media Belajar
1.	Pendahuluan		10 menit	
	1. Menyampaikan salam pembuka 2. Absensi kelas	ceramah		

	<p>3. Apersepsi :</p> <p>Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi yang telah dipelajari sebelumnya</p> <p>4. Menyampaikan tujuan pembelajaran</p>			
2.	KEGIATAN INTI		50 menit	
	<p>Mengamati</p> <p>5) Guru menjelaskan metode simulasi secara umum kepada siswa</p> <p>6) Guru memberi contoh penerapan metode simulasi kepada siswa</p> <p>7) Guru memperkenalkan sebuah media untuk mempermudah siswa memahami</p> <p>8) Guru menyampaikan materi التَّعْرِيفُ kepada siswa melalui media بالنَّفْسِ</p> <p>9) Guru menjelaskan materi percakapan</p> <p>10) Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang setiap kelompok terdiri dari 4-5 orang</p> <p>11) Guru memerintahkan siswa untuk mensimulasikan percakapan di depan kelas dengan teman kelompoknya</p> <p>12) Guru mengulang kembali materi yang disampaikan, kemudian siswa diperintahkan untuk menulis apa yang telah didengarkan untuk didiskusikan dengan teman sekelompoknya</p> <p>13) Guru membagikan kartu ke setiap kelompok secara bergilir yang mana</p>	<p>Diskusi</p> <p>Simulasi</p>		

	<p>dari beberapa kartu ada tulisan “simulasi”, siswa yang mendapat kartu bertuliskan “simulasi” diperintahkan untuk mensimulasikan percakapan didepan kelas.</p> <p>Menanya</p> <p>14) Guru mengarahkan siswa untuk bertanya seputar التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ yang belum dipahami</p> <p>15) Guru menjelaskan yang ditanyakan siswa dengan menghadirkan media yang digunakan</p> <p>Eksplorasi</p> <p>16) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan</p> <p>17) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengerjakan tugas yang diberikan</p> <p>ISTIRAHAT</p> <p>ASOSIASI</p> <p>18) Guru memberi kesempatan peserta didik menyelesaikan latihan terkait التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ</p> <p>KOMUNIKASI</p> <p>19) Guru memberi kesempatan peserta didik mengemukakan hasil latihan</p>			Gambar Lembar soal
3.	PENUTUP		10 menit	
	1. Guru meminta siswa atau salah seorang siswa untuk mengulang apa	Ceramah		

	<p>yang sudah dipelajari hari ini dari materi yang telah dikerjakan</p> <p>2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk membaca dan mempelajari lagi materi yang didapat agar materi yang telah dipelajari bisa lebih dipahami</p> <p>3. Salam</p>			
--	--	--	--	--

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

Penilaian Spiritual

No	Nama	ASKEP SIKAP YANG DIAMATI		JUMLAH SKOR YANG DIDAPAT	NILAI akhir	KE T
		A	B			
1.	Agus Fadil Armindo					
2.	Andika Restu Pramudia					
3.	Ayu Lestari					
4.	Dena Nur Syafiah					
5.	Depy Maharani					
6.	Diva Aulia					
7.	Febri Fernando					
8.	Indriani Safitri					
9.	Hatimah					
10.	Hafidz Aldira Yusuf					
11.	Hasya Qurrota Ayun					
12.	M. Gatham					
13.	M. Fajar Ramadhan					

14.	M. Ridho					
15.	M. Rifky Febrianto					
16.	M. Wildan Syaindra					
17.	Novita Nazahra					
18.	Rahma Safitri					
19.	Setiawan Ramadhan					
20.	Siti Salsabila					
21.	Siti Apriyani					
22.	Tri Anjani Ramadhani					

A= Berdoa sebelum dan sesudah belajar

B= Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan

2. Penilaian Sikap : Percaya diri, tertib, dan santun

No	Nama	Aspek Sikap yang diamati			JML Skor didapat	Nilai Skor	KET
		Percaya diri	Tertib	Santun			
1.	Agus Fadil Armindo						
2.	Andika Restu Pramudia						
3.	Ayu Lestari						
4.	Dena Nur Syafiah						
5.	Depy Maharani						
6.	Diva Aulia						
7.	Febri Fernando						
8.	Indriani Safitri						
9.	Hatimah						
10.	Hafidz Aldira Yusuf						
11.	Hasya Qurrota Ayun						
12.	M. Gatham						
13.	M. Fajar Ramadhan						
14.	M. Ridho						

15.	M. Rifky Febrianto						
16.	M. Wildan Syaindra						
17.	Novita Nazahra						
18.	Rahma Safitri						
19.	Setiawan Ramadhan						
20.	Siti Salsabila						
21.	Siti Apriyani						
22.	Tri Anjani Ramadhani						

Indikator penilaian sikap:

- Percaya diri : dalam kegiatan refleksi
- Tertib : dalam kegiatan komunikasi
- Santun : dalam kegiatan asosiasi

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. SKOR pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang disampaikan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Sudah Membudaya (SM), apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Mulai Berkembang (MB), apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Mulai Terlihat (TM), apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Belum Terlihat (BT), apabila tidak pernah melakukan
Perhitungan skor akhir menggunakan rumus

$$\frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Sangat baik : $3,3 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : $\text{skor} \leq 1,33$

3. Penilaian Keterampilan Menulis arab, kesesuaian dengan arti

No	Nama	Aspek sikap yang diamati			
		Kerapian		Kesesuaian arti bahasa	
		S	B	S	B
1.	Agus Fadil Armindo				
2.	Andika Restu Pramudia				
3.	Ayu Lestari				
4.	Dena Nur Syafiah				
5.	Depy Maharani				
6.	Diva Aulia				
7.	Febri Fernando				
8.	Indriani Safitri				
9.	Hatimah				
10.	Hafidz Aldira Yusuf				
11.	Hasya Qurrota Ayun				
12.	M. Gatham				
13.	M. Fajar Ramadhan				
14.	M. Ridho				
15.	M. Rifky Febrianto				
16.	M. Wildan Syaindra				
17.	Novita Nazahra				
18.	Rahma Safitri				
19.	Setiawan Ramadhan				
20.	Siti Salsabila				
21.	Siti Apriyani				
22.	Tri Anjani Ramadhani				

S = Sudah mampu

B = Belum mampu

4. Penilaian Pengetahuan : tes tulis dari guru

No	Nama	Nilai	Indeksi Nilai
1.	Agus Fadil Armino		
2.	Andika Restu Pramudia		
3.	Ayu Lestari		
4.	Dena Nur Syafiah		
5.	Depy Maharani		
6.	Diva Aulia		
7.	Febri Fernando		
8.	Indriani Safitri		
9.	Hatimah		
10.	Hafidz Aldira Yusuf		
11.	Hasya Qurrota Ayun		
12.	M. Gatham		
13.	M. Fajar Ramadhan		
14.	M. Ridho		
15.	M. Rifky Febrianto		
16.	M. Wildan Syaindra		
17.	Novita Nazahra		
18.	Rahma Safitri		
19.	Setiawan Ramadhan		
20.	Siti Salsabila		
21.	Siti Apriyani		
22.	Tri Anjani Ramadhani		

A. Tes Lisan

Siswa mendengarkan hiwar tentang التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dari audio kemudian guru memerintahkan siswa untuk mengulangi apa yang didengar, mengartikan potongan hiwar, serta menirukan hiwar.

B. Soal Tes Tulis

1. Dengarkan, kemudian tulislah nama-nama yang terdapat pada *hiwar* (percakapan) di audio pada kolom yang tersedia !

النَّمْرَةُ	الْمَذَكَّرُ (Laki-laki)	الْمُؤَنَّثُ (perempuan)
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

2. Terjemahkan potongan *hiwar* (percakapan) dibawah ini !

١ مَنْ أَنْتَ ؟

٢ صَبَّاحُ الْخَيْرِ !

هَذِهِ خَدِيجَةُ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ

٣ أَهْلًا وَسَهْلًا يَا خَدِيجَةُ !

٤ هَلْ أَنْتَ تَلْمِيذٌ يَا حَسَنُ ؟

٥ أَنَا عُثْمَانُ، وَأَنْتَ ؟

Pedoman penskoran :

- Nilai = (jumlah soal yang benar x 16) + 4

Keterangan :

A = 86 – 100

B = 76 – 85

C = 66 – 75

D = 60 – 65

E = dibawah 60



M. Khairul Arif, S.Pd

Ade Eja Fitra

NPM. 1511020001

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Muslimin Fauzi, S.Pd.I

NUPTK. 1851741663200042

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIMA 4 Sukabumi Bandar Lampung

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : IV / I

Materi Pokok : الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

Alokasi Waktu : 3 x 70 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Kompetensi Inti (KI 1):
Menerima dan menjalankan ajaran agama Islam yang dianutnya.
2. Kompetensi Inti (KI 2):
Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Kompetensi Inti (KI 3):
Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengarkan, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah maupun di sekolah.
4. Kompetensi Inti (KI 4):
Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estesis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
1. Melakukan dialog sederhana tentang : الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ	2.1 Siswa mampu menceritakan kembali materi percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dengan benar
2. Menyampaikan informasi secara lisan dalam kalimat sederhana tentang الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ	2.2 Siswa Mampu memahami makna percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ
	2.3 Siswa mampu menirukan materi percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ yang telah didengar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari materi ini, diharapkan peserta didik :

1. Mampu menceritakan kembali materi percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dengan benar
2. Mampu memahami makna percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dengan benar
3. Mampu menirukan materi percakapan الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ yang telah didengar

D. MATERI PEMBELAJARAN

الْحَوَارُ ١

عَلِيٌّ : هَذَا كِتَابٌ وَهَذَا قَلَمٌ وَهَذِهِ مِرْسَمَةٌ

سُلَيْمَانُ : مَا هَذِهِ يَا عَلِيٌّ ؟

عَلِيٌّ : هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ

سُلَيْمَانُ : هَلْ هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ، هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ

الْحَوَارِ ٢

فَاطِمَةُ : صَبَّاحَ الْخَيْرِ !

خَدِيجَةُ : صَبَّاحَ النُّورِ !

فَاطِمَةُ : أَنْظِرِي يَا خَدِيجَةُ! هَذَا مَكْتَبٌ وَهَذَا كُرْسِيٌّ

خَدِيجَةُ : مَا تِلْكَ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : تِلْكَ سَبُّورَةٌ، هَلْ تِلْكَ خَرِيطَةٌ ؟

خَدِيجَةُ : لَا، تِلْكَ صُورَةٌ



E. METODE PEMBELAJARAN

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Simulasi

F. MEDIA, ALAT/BAHAN, SUMBER PEMBELAJARAN

1. Buku paket siswa Bahasa Arab k13 kelas IV
2. Spidol, papan tulis, HP, speaker, potongan kartu

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

NO	LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN	METODE	WAKTU	Sumber/Media Belajar
1.	Pendahuluan		10 menit	
	1. Menyampaikan salam pembuka 2. Absensi kelas	ceramah		

	<p>3. Apersepsi :</p> <p>Mengaitkan materi yang akan dipelajari dengan materi yang telah dipelajari sebelumnya</p> <p>4. Menyampaikan tujuan pembelajaran</p>			
2.	KEGIATAN INTI		50 menit	
	<p>Mengamati</p> <p>5) Guru menjelaskan metode simulasi secara umum kepada siswa</p> <p>6) Guru memberi contoh penerapan metode simulasi kepada siswa</p> <p>7) Guru memperkenalkan sebuah media untuk mempermudah siswa memahami</p> <p>8) Guru menyampaikan materi الأَدَوَاتُ kepada siswa melalui المَدْرَسِيَّة media</p> <p>9) Guru menjelaskan materi percakapan</p> <p>10) Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang setiap kelompok terdiri dari 4-5 orang</p> <p>11) Guru memerintahkan siswa untuk mensimulasikan percakapan di depan kelas dengan teman kelompoknya</p> <p>12) Guru mengulang kembali materi yang disampaikan, kemudian siswa diperintahkan untuk menulis apa yang telah didengarkan untuk didiskusikan dengan teman sekelompoknya</p> <p>13) Guru memilih perwakilan kelompok maju kedepan dengan cara permainan</p>	<p>Diskusi</p> <p>Simulasi</p>		

	<p>tepuk tangan, dengan aba-aba tepuk satu (tepuk sekali) tepuk dua (tepuk dua kali), tepuk tiga (diam, tangan diatas meja), bagi siswa yang salah dalam permainan, siswa diperintahkan untuk mensimulasikan percakapan didepan kelas.</p> <p>Menanya</p> <p>14) Guru mengarahkan siswa untuk bertanya seputar الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ yang belum dipahami</p> <p>15) Guru menjelaskan yang ditanyakan siswa dengan menghadirkan media yang digunakan</p> <p>Eksplorasi</p> <p>16) Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan</p> <p>17) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk mengerjakan tugas yang diberikan</p> <p>ISTIRAHAT</p> <p>ASOSIASI</p> <p>18) Guru memberi kesempatan peserta didik menyelesaikan latihan terkait الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ</p> <p>KOMUNIKASI</p> <p>19) Guru memberi kesempatan peserta didik mengemukakan hasil latihan</p>			Gambar Lembar soal
3.	PENUTUP		10 menit	
	1. Guru meminta siswa atau salah	Ceramah		

	<p>seorang siswa untuk mengulang apa yang sudah dipelajari hari ini dari materi yang telah dikerjakan</p> <p>2. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk membaca dan mempelajari lagi materi yang didapat agar materi yang telah dipelajari bisa lebih dipahami</p> <p>3. Salam</p>			
--	--	--	--	--

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

Penilaian Spiritual

No	Nama	ASKEP SIKAP YANG DIAMATI		JUMLAH SKOR YANG DIDAPAT	NILAI akhir	KE T
		A	B			
1.	Agus Fadil Armindo					
2.	Andika Restu Pramudia					
3.	Ayu Lestari					
4.	Dena Nur Syafiah					
5.	Depy Maharani					
6.	Diva Aulia					
7.	Febri Fernando					
8.	Indriani Safitri					
9.	Hatimah					
10.	Hafidz Aldira Yusuf					
11.	Hasya Qurrota Ayun					
12.	M. Gatham					

13.	M. Fajar Ramadhan					
14.	M. Ridho					
15.	M. Rifky Febrianto					
16.	M. Wildan Syaindra					
17.	Novita Nazahra					
18.	Rahma Safitri					
19.	Setiawan Ramadhan					
20.	Siti Salsabila					
21.	Siti Apriyani					
22.	Tri Anjani Ramadhani					

A= Berdoa sebelum dan sesudah belajar

B= Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan

2. Penilaian Sikap : Percaya diri, tertib, dan santun

No	Nama	Aspek Sikap yang diamati			JML Skor didapat	Nilai Skor	KET
		Percaya diri	Tertib	Santun			
1.	Agus Fadil Armindo						
2.	Andika Restu Pramudia						
3.	Ayu Lestari						
4.	Dena Nur Syafiah						
5.	Depy Maharani						
6.	Diva Aulia						
7.	Febri Fernando						
8.	Indriani Safitri						
9.	Hatimah						
10.	Hafidz Aldira Yusuf						
11.	Hasya Qurrota Ayun						
12.	M. Gatham						
13.	M. Fajar Ramadhan						

14.	M. Ridho						
15.	M. Rifky Febrianto						
16.	M. Wildan Syaindra						
17.	Novita Nazahra						
18.	Rahma Safitri						
19.	Setiawan Ramadhan						
20.	Siti Salsabila						
21.	Siti Apriyani						
22.	Tri Anjani Ramadhani						

Indikator penilaian sikap:

- Percaya diri : dalam kegiatan refleksi
- Tertib : dalam kegiatan komunikasi
- Santun : dalam kegiatan asosiasi

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik. SKOR pada kolom skor sesuai sikap spiritual yang disampaikan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut:

4 = Sudah Membudaya (SM), apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = Mulai Berkembang (MB), apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = Mulai Terlihat (TM), apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = Belum Terlihat (BT), apabila tidak pernah melakukan Perhitungan skor akhir menggunakan rumus

$$\frac{\text{skor diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Sangat baik : $3,3 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : $\text{skor} \leq 1,33$

3. Penilaian Keterampilan Menulis arab, kesesuaian dengan arti

No	Nama	Aspek sikap yang diamati			
		Kerapian		Kesesuaian arti bahasa	
		S	B	S	B
1.	Agus Fadil Armindo				
2.	Andika Restu Pramudia				
3.	Ayu Lestari				
4.	Dena Nur Syafiah				
5.	Depy Maharani				
6.	Diva Aulia				
7.	Febri Fernando				
8.	Indriani Safitri				
9.	Hatimah				
10.	Hafidz Aldira Yusuf				
11.	Hasya Qurrota Ayun				
12.	M. Gatham				
13.	M. Fajar Ramadhan				
14.	M. Ridho				
15.	M. Rifky Febrianto				
16.	M. Wildan Syaindra				
17.	Novita Nazahra				
18.	Rahma Safitri				
19.	Setiawan Ramadhan				
20.	Siti Salsabila				
21.	Siti Apriyani				
22.	Tri Anjani Ramadhani				

S = Sudah mampu

B = Belum mampu

4. Penilaian Pengetahuan : tes tulis dari guru

No	Nama	Nilai	Indeksi Nilai
1.	Agus Fadil Armino		
2.	Andika Restu Pramudia		
3.	Ayu Lestari		
4.	Dena Nur Syafiah		
5.	Depy Maharani		
6.	Diva Aulia		
7.	Febri Fernando		
8.	Indriani Safitri		
9.	Hatimah		
10.	Hafidz Aldira Yusuf		
11.	Hasya Qurrota Ayun		
12.	M. Gatham		
13.	M. Fajar Ramadhan		
14.	M. Ridho		
15.	M. Rifky Febrianto		
16.	M. Wildan Syaindra		
17.	Novita Nazahra		
18.	Rahma Safitri		
19.	Setiawan Ramadhan		
20.	Siti Salsabila		
21.	Siti Apriyani		
22.	Tri Anjani Ramadhani		

A. Siswa mendengarkan hiwar tentang الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dari audio kemudian guru memerintahkan siswa untuk mengulangi apa yang didengar, mengartikan potongan hiwar, serta menirukan hiwar.

B. Lengkapilah kata-kata berikut ini dengan isim isyarah هَذَا atau هَذِهِ

١. . . . قَلَمٌ

٢. . . . سَبُّورَةٌ

٣. . . . خَرِيطَةٌ وَ . . . صُورَةٌ

٤. . . . كُرْسِيٌّ وَ . . . مَكْتَبٌ

٥. . . . قِرْطَاسٌ وَ . . . طَلَّاسَةٌ

C. Susunlah kata-kata dibawah ini sehingga menjadi kalimat yang sempurna!

١. هَذَا - مِرْسَمَةٌ - وَ - كِتَابٌ - هَذِهِ

٢. مَكْتَبٌ - تِلْكَ - سَبُّورَةٌ - ذَلِكَ - وَ

٣. كُرْسِيٌّ - هَذَا - مَا - هَذَا ؟

٤. مَكْتَبٌ ؟ - هَلْ - ذَلِكَ

٥. هَذَا - طَبَّا شَيْئٌ ؟ - هَذَا - هَلْ - نَعَمْ، - طَبَّا شَيْئٌ



D. Carilah arti yang sesuai dengan *mufradat* dibawah ini !

Arti		Mufradat
Papan tulis	↙	قَلَمٌ
Meja		حَقِيبَةٌ
Tas		مُسْهَةٌ
Pena		مَكْتَبٌ
Penghapus		سَبُّورَةٌ

Pedoman pensekoran :

- Nilai = (jumlah soal yang benar x 16) + 4

Keterangan :

A = 86 – 100

B = 76 – 85

C = 66 – 75

D = 60 – 65

E = dibawah 60



Bandar Lampung, Juli 2019

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

M. Khairul Arif, S.Pd

Ade Eja Fitra

NPM. 1511020001

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Muslimin Fauzi, S.Pd.I
NUPTK. 1851741663200042



Daftar Absen Siswa

No.	Nama siswa	Hari dan Tanggal					
		Rabu 24/07/19	Rabu 31/07/19	Rabu 07/08/19	Rabu 14/08/19	Rabu 21/08/19	Rabu 28/08/19
1.	Agus Fadil Armindo	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	Andika Restu Pramudia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	Ayu Lestari	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	Dena Nur Syafiah	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	Depy Maharani	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	Diva Aulia	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	Febri Fernando	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	Indriani Safitri	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	Hatimah	X	✓	✓	✓	✓	✓
10.	Hafidz Aldira Yusuf	✓	✓	✓	✓	X	✓
11.	Hasya Qurrota Ayun	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.	M. Gatham	✓	X	✓	✓	✓	✓
13.	M. Fajar Ramadhan	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.	M. Ridho	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.	M. Rifky Febrianto	✓	✓	✓	X	✓	✓
16.	M. Wildan Syaindra	X	✓	✓	✓	✓	✓
17.	Novita Nazahra	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.	Rahma Safitri	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19.	Setiawan Ramadhan	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20.	Siti Salsabila	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21.	Siti Apriyani	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.	Tri Anjani Ramadhani	✓	✓	✓	✓	X	✓

Kisi – kisi Instrumen Soal Bahasa Arab

No.	indikator
1	<p>Mampu menceritakan kembali isi cerita</p> <p>Siswa diberi soal lisan tentang percakapan yang berkaitan dengan tema, siswa mampu menceritakan kembali isi percakapan dengan baik dan benar</p>
2	<p>Mampu memahami makna</p> <p>Siswa diberi soal yang berkaitan dengan tema, kemudian siswa mengartikan potongan hiwar (percakapan)</p>
3	<p>Mampu memperagakan</p> <p>Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok, kemudian perwakilan kelompok memperagakan atau mensimulasikan percakapan</p>



Soal Tes Evaluasi Siklus I

Nama :
Kelas :
Mata pelajaran : Bahasa Arab

A. Tes Lisan

Siswa mendengarkan hiwar tentang التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ dari audio kemudian guru memerintahkan siswa untuk mengulangi apa yang didengar, mengartikan potongan hiwar, serta menirukan hiwar.

B. Soal Tes Tulis

1. Dengarkan, kemudian tulislah nama-nama yang terdapat pada *hiwar* (percakapan) di audio pada kolom yang tersedia !

النَّمْرَةُ	الْمَذَكَّرُ (Laki-laki)	الْمُؤَنَّثُ (perempuan)
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

2. Terjemahkan potongan *hiwar* (percakapan) dibawah ini !

١ مَنْ أَنْتَ ؟

٢ صَبَّاحُ الْخَيْرِ !

هَذِهِ خَدِيجَةُ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ

٣ أَهْلًا وَسَهْلًا يَا خَدِيجَةُ !

٤ هَلْ أَنْتَ تَلْمِيذٌ يَا حَسَنُ ؟

٥ أَنَا عُثْمَانُ، وَأَنْتَ ؟

Soal Tes Evaluasi Siklus II

A. Siswa mendengarkan hiwar tentang الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ dari audio kemudian guru memerintahkan siswa untuk mengulangi apa yang didengar, mengartikan potongan hiwar, serta menirukan hiwar.

B. Lengkapilah kata-kata berikut ini dengan isim isyarah هَذَا atau هَذِهِ

١. . . . قَلَمٌ

٢. . . . سَبُّورَةٌ

٣. . . . خَرِيطَةٌ وَ . . . صُورَةٌ

٤. . . . كُرْسِيٌّ وَ . . . مَكْتَبٌ

٥. . . . قِرْطَاسٌ وَ . . . طَلَّاسَةٌ

C. Susunlah kata-kata dibawah ini sehingga menjadi kalimat yang sempurna!

١. هَذَا - مِرْسَمَةٌ - وَ - كِتَابٌ - هَذِهِ

٢. مَكْتَبٌ - تِلْكَ - سَبُّورَةٌ - ذَلِكَ - وَ

٣. كُرْسِيٌّ - هَذَا - مَا - هَذَا ؟

٤. مَكْتَبٌ ؟ - هَلْ - ذَلِكَ

٥. هَذَا - طَبَا شَيْئٌ ؟ - هَذَا - هَلْ - نَعَمْ، - طَبَا شَيْئٌ

D. Carilah arti yang sesuai dengan *mufradat* dibawah ini !

Arti	<i>Mufradat</i>
Papan tulis	قَلَمٌ
Meja	حَقِيبَةٌ
Tas	مُسْهَةٌ
Pena	مَكْتَبٌ
Penghapus	سَبُّورَةٌ



LEMBAR PENILAIAN PENELITIAN

No.	Penilaian Guru	Tanggal Penelitian					
		Siklus I			Siklus II		
		24/07/19	31/07/19	07/08/19	14/08/19	21/08/19	28/08/19
1	Mampu menguasai kelas	C	B	B	B	A	B
2	Mampu menguasai materi ajar	B	B	B	B	B	B
3	Penggunaan dalam media	C	B	B	B	B	B
4	Hubungan antar guru dan siswa	B	B	B	B	B	B
5	Mengondisikan kelas	C	B	B	B	B	A
6	Komunikatif dalam PBM	B	B	B	B	B	B
7	Sikap dalam mengajar	B	B	B	B	B	B
8	Perencanaan KBM	B	B	B	B	B	B
9	Pelaksanaan KBM	B	B	B	B	B	B
10	Kemampuan saat evaluasi	B	B	B	B	B	B

No.	Tatap Muka	Masukan / catatan
1	Pertemuan Ke-1	Guru yang mengajar harus lebih menguasai kelas Tingkatkan penggunaan media Tingkatkan pengkondisian kelas
2	Pertemuan Ke-2	Semua sudah baik
3	Pertemuan Ke-3	Semua sudah baik, Tingkatkan lagi
4	Pertemuan Ke-4	Sudah baik
5	Pertemuan Ke-5	Sudah baik
6	Pertemuan Ke-6	Semua sudah baik

HASIL WAWANCARA PRA PENELITIAN KEPADA GURU BAHASA ARAB

MIMA IV BANDAR LAMPUNG

Nama Guru : M. Khairul Arif, S.Pd

tempat : Ruang Guru

Hari & Tanggal : Sabtu, 23 Februari 2019

Topik Bahasan: Wawancara

1. Metode apa yang biasa bapak gunakan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

Jawab : *“dalam pembelajaran bahasa Arab saya biasanya menggunakan metode ceramah, drill, dan tarjamah”*

2. Apakah bapak sebelumnya pernah menggunakan metode simulasi dalam proses belajar mengajar ?

Jawab : *“belum pernah.”*

3. Apakah bapak selalu menggunakan media dalam proses pembelajaran ?

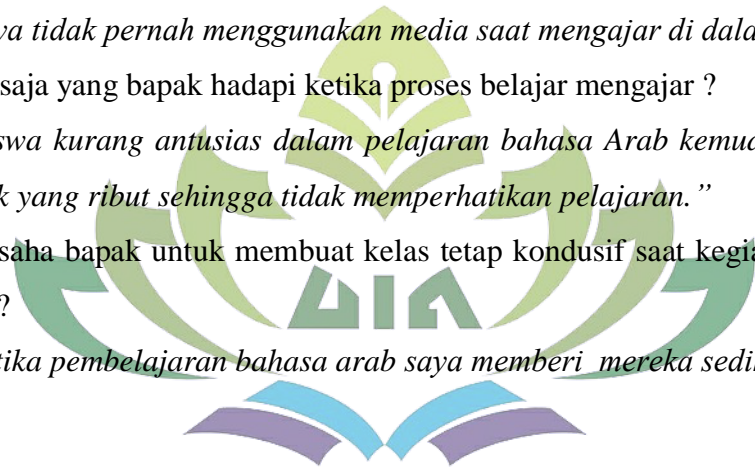
Jawab : *“saya tidak pernah menggunakan media saat mengajar di dalam kelas.”*

4. Kendala apa saja yang bapak hadapi ketika proses belajar mengajar ?

Jawab : *“siswa kurang antusias dalam pelajaran bahasa Arab kemudian siswa dikelas masih banyak yang ribut sehingga tidak memperhatikan pelajaran.”*

5. bagaimana usaha bapak untuk membuat kelas tetap kondusif saat kegiatan pembelajaran berlangsung ?

Jawab : *“ketika pembelajaran bahasa arab saya memberi mereka sedikit permainan.”*



HASIL WAWANCARA SETELAH PENELITIAN KEPADA GURU BAHASA ARAB

MIMA IV BANDAR LAMPUNG

Nama Guru : M. Khairul Arif, S.Pd

tempat : Ruang Guru

Hari & Tanggal : jum'at, 30 Agustus 2019

Topik Bahasan: Wawancara

1. Bagaimana tanggapan bapak tentang pembelajaran dengan adanya penerapan metode simulasi ?

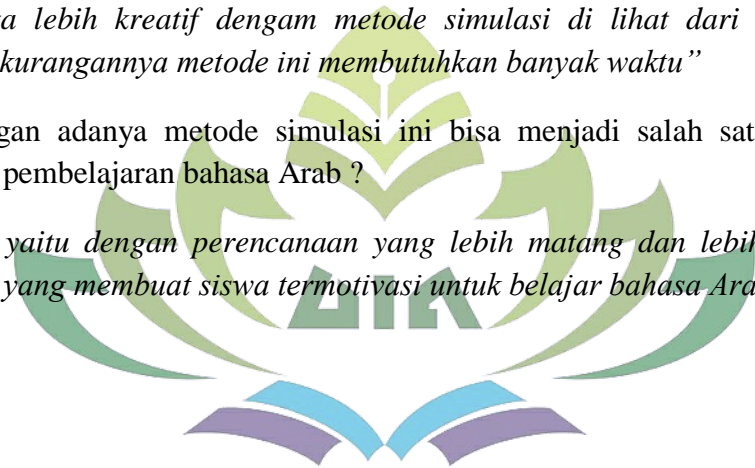
Jawab : *“menurut saya pembelajaran dengan adanya metode simulasi ini membuat siswa aktif dan antusias dalam belajar, serta siswa lebih mudah memahami makna percakapan (hiwar)*

2. Apa kelebihan dan kekurangan dari metode simulasi ?

Jawab : *“kelebihannya siswa lebih mudah memahami materi dan mudah dalam mengingat percakapan serta lebih kreatif dengan metode simulasi di lihat dari hasil yang siswa prsentasikan. Kekurangannya metode ini membutuhkan banyak waktu”*

3. apakah dengan adanya metode simulasi ini bisa menjadi salah satu cara mengatasi hambatan dalam pembelajaran bahasa Arab ?

Jawab : *“bisa, yaitu dengan perencanaan yang lebih matang dan lebih maksimal, serta diselingi hal-hal yang membuat siswa termotivasi untuk belajar bahasa Arab.”*



HASIL WAWANCARA PRA DAN SESUDAH TINDAKAN KEPADA SISWA

KELAS IV MIMA IV BANDAR LAMPUNG

Nama siswa : Fajar, Ayu

tempat : Ruang Kelas

Hari & Tanggal : jum'at, 02 September 2019

Topik Bahasan: Wawancara

Pra Tindakan

1. Apakah selama pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab adik merasa senang? Mengapa?

Jawab : *"suka bosen bu, soalnya kalau bahasa arab itu jam pelajarannya udah siang dan menjelang istirahat untuk sholat dzuhur jadi nggak konsen untuk belajar. Apalagi kalau pak arif baca teks bahasa Arab, jadi tambah pusing bu."*

2. apakah selama pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab adik merasa bebas dalam bertanya ?

Jawab : *"bebas bu, kalau kita belum paham kita bebas mau tanya ke pak arif tapi gak semua memperhatikan bu apalagi temen-temen yang duduknya dbelakang mereka pada ngobrol sendiri."*

3. pembelajaran bahasa Arab seperti apa yang adik harapkan, dan meningkatkan semangat belajar adik ?

Jawab : *"saya pengennya diselingi permainan, dan ada sesuatu yang baru biar kita nggak bosan, nggak ngantuk dan semangat belajarnya."*

Sesudah Tindakan

1. apakah adik merasa dipermudah dalam belajar bahasa Arab dengan metode simulasi yang ibu berikan ?

Jawab : *"alhamdulillah, asik bu dan metode simulasi ini memang butuh konsentrasi tapi buat kita tambah semangat belajarnya."*

2. apakah adik merasa senang jika pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode simulasi?

Jawab : *"ya sangat senang dengan metode yang baru dipakai."*

Pra Tindakan
Catatan Lapangan I

Metode Pengumpulan Data : Observasi Proses Pembelajaran
Hari / Tanggal : Sabtu, 23 Februari 2019
Subyek : M. Khairul Arif, S.Pd
Tempat : Ruang kelas IV

Deskripsi :

Dalam observasi pra tindakan ini, peneliti mengamati proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru bahasa Arab. Observasi pra tindakan ini bertujuan agar peneliti mengetahui gambaran umum pembelajaran bahasa Arab dikelas IV dan peneliti harapkan pada tindakan siklus I akan lebih baik lagi. Pada awalnya, pembelajaran dibuka oleh guru dan sebelum memulai pelajaran, guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya, kemudian guru menjelaskan materi baru dan meminta siswa untuk memperhatikan apa yang sedang dijelaskan oleh guru. Pada saat proses belajar mengajar siswa terlihat tidak antusias, tidak semangat, ataupun tidak aktif dalam belajar bahasa Arab, guru mencoba memotivasi siswa agar siswa lebih bersemangat lagi dalam belajar.

Interpretasi :

Proses pembelajaran bahasa Arab di MIMA IV Bandar Lampung khususnya kelas IV menggunakan metode tarjamah dan drill. Siswa terlihat tidak bersemangat dalam mengikuti proses belajar mengajar dengan metode tersebut, karena siswa kurang paham dengan materi yang disampaikan oleh guru.

Siklus I

Catatan Lapangan II

Metode Pengumpulan Data : observasi Proses Pembelajaran
Hari/Tanggal : Rabu, 24 juli, 31 juli dan 07 agustus 2019
Subyek : Peneliti, Guru Bahasa Arab dan Siswa Kelas IV
Tempat : Ruang Kelas

Deskripsi :

Pada pembelajaran siklus I, dalam mengamati proses pembelajaran guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, serta mengadakan absensi. Kegiatan yang dilakukan oleh guru (peneliti) untuk memberi kesempatan kepada siswa agar mempersiapkan diri terlebih dahulu sebelum proses belajar mengajar berlangsung. kemudian guru mengulang kembali pelajaran sebelumnya, tetapi hanya beberapa siswa yang dapat menjawab. selanjutnya guru menjelaskan materi baru dan meminta siswa untuk memperhatikan apa yang sedang dijelaskan oleh guru.

Peneliti menjelaskan materi tentang التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ kepada siswa, setelah menjelaskan materi, guru mengenalkan metode simulasi secara umum, serta memberi contoh metode simulasi kepada siswa, dengan meminta perwakilan 2 siswa untuk mensimulasikan percakapan tentang التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ. Kemudian guru membagi siswa menjadi 5 kelompok yang mana setiap kelompok terdiri dari 4-5 orang, selanjutnya guru memperdengarkan percakapan melalui speaker atau sound system, kepada siswa dan guru meminta setiap siswa menyimak dan menulis dari apa yang telah didengar lalu didiskusikan dengan teman sekelompoknya. Guru meminta perwakilan tiap kelompok untuk mensimulasikan percakapan yang telah diperdengarkan tadi dengan kelompoknya masing-masing.

Pada pertemuan ke-I siswa belum terbiasa belajar menggunakan metode simulasi tetapi diskusi dalam kelompok masih tetap hidup. Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab khususnya pada *hiwar* (percakapan) dengan pembelajaran metode simulasi belum terlaksana dengan maksimal. Siswa masih banyak yang tidak memperhatikan guru ketika menjelaskan sehingga guru (peneliti) mengondisikan kelas dengan meminta siswa untuk duduk sesuai tempat duduk masing-masing. Dalam pertemuan ke-II ini siswa sudah terbiasa belajar menggunakan metode simulasi dan pembelajaran secara kelompok, sehingga siswa sudah mulai aktif dalam pembelajaran. Selanjutnya Dalam pertemuan ke-3 siswa cukup baik, siswa sudah berani untuk bertanya dan mengungkapkan pendapatnya dihadapan siswa lain. Dan siswa belum bisa memaksimalkan waktu yang diberikan untuk menyelesaikan tugas.

Interpretasi :

Dari deskripsi diatas diketahui bahwa siswa mulai terlihat antusias dengan pembelajaran bahasa Arab karena guru ketika melaksanakan pembelajaran siswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan diharuskan berdiskusi untuk mensimulasikan percakapan.

Sehingga harapannya dengan pembelajaran tersebut tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Pada siklus I sudah mulai terlihat bahwa metode simulasi dapat meningkatkan keterampilan menyimak siswa

Siklus II

Catatan Lapangan III

Metode Pengumpulan Data : observasi Proses Pembelajaran

Hari/Tanggal : Rabu, 14 agustus, 21 agustus dan 28 agustus 2019

Subyek : Peneliti, Guru Bahasa Arab dan Siswa Kelas IV

Tempat : Ruang Kelas

Deskripsi :

Pada pembelajaran siklus II, guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, dan mengadakan absensi serta beberapa apresiasi dan motivasi kepada siswa. Selanjutnya guru menjelaskan materi terkait *الأدوات المدرسية*. Guru meminta siswa untuk menyimak percakapan terkait *الأدوات المدرسية* dari audio atau sound system. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, guru memberi tugas kepada setiap perwakilan kelompok untuk mensimulasikan percakapan di depan kelas. Setiap perwakilan kelompok diberikan kesempatan oleh guru untuk mempresentasikan atau menyampaikan hasil diskusi dari apa yang sudah di dengar tadi melalui audio. Guru memberi permainan kepada siswa, yang salah dalam permainan, siswa tersebut diiperintahkan untuk maju dari setiap perwakilan kelompok. Dan siswa lain pada setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mengomentari dan memberi tanggapan. Pada pertemuan ini siswa mulai aktif dan berani maju untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas. Kemajuan siswa ditunjukkan dengan meningkatnya keterampilan menyimak siswa. Diakhir pembelajaran, peneliti menyimpulkan materi untuk memperkuat pemahaman mereka.

Interpretasi :

Hasil observasi menunjukkan bahwa siswa kelas IV aktif, antusias dan bersemangat dalam belajar bahasa Arab, mereka tampak senang dan memperhatikan pembelajaran yang sedang berlangsung. pada siklus II pada saat diskusi dan mengerjakan hasil diskusi dengan metode simulasi berjalan lancar dibandingkan dengan siklus pertama.

LAMPIRAN

Profil sekolah MIMA IV Bandar Lampung



Wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Arab



س

Foto bersama guru bahasa Arab dan kepala sekolah



Foto bersama siswa siswi kelas IV MI Masyariqul Anwar IV



Pembelajaran siklus I





Pembelajaran siklus II

